名探偵コナン

VOLUME 72

DETECTIVE CONAN

GŌSHŌ AOYAMA PRESENTS

青山剛昌

GŌSHŌ AOYAMA PRESENTS

青山剛昌

●COVER ILLUSTRATION 青山剛昌 ●AD 山田一仁 ●COVER DESIGN 中村 誠（キイストーン） ●COVER PHOTO ©Getty Images

どーも青山です！
作画をデジタル化してから半年近く経ち、ようやくコミックスにもデジタル化した原稿が載るようになった！
詳しくは、この巻のFILE.9の最終ページから…
まぁ、ペン入れはタブレットじゃなく、今まで通り。
原稿用紙にペンで入れてるから、いつもと違いはないよね？
あとは、畑先生の仕事場に置いてあった"ルーレット式掃除当番表"を作れば、オレも晴れてデジタル漫画家だ！！（何でやねん？（笑））

名探偵コナン 72 青山剛昌

SS comics

小学館
978-4-09-

9784091228987

ISBN978-4-09-122898-7

C9979 ¥419E

1929979004194

定価：本体419円＋税

雑誌 45038-98　　小学館

青山剛昌の名探偵図鑑 72

警石剛男

死者からのメッセージを読み取る名探偵を一人呼んで「検視官」警石剛男を紹介しよう。刑事部捜査一課所属の検視官、階級は警視。元血の独身中年男で、無精な言動を繰り返す一匹狼である。おまけに検視官らしくない人物なのか、事件現場では「拾えるものは髪の毛一本でも拾ってやる」をモットーとし、その鋭い眼光は何物をも見逃さない。自分の見立てに絶対の自信を持ち、異なる意見に対しては、相手がたとえ捜査一課長であっても「俺のとは違うな」と否定する。それでいてクビになるどころか、規定を超えてその地位に留まっているのは、他の者は決して真似できない超人的な検視能力故なのである。

ちなみに作者・青山先生はかつて「サツ回り」と呼ばれる警察担当の記者だったそう。「私が回るといえば、忙しくて目が回るくらいのものである」（実）

（私のオススメは…『赤い名刺』）

遂にコナン（新一）が蘭に…!?
黙示録の暗号を解くロンドン編、完結！
252要救助者有り!! 事件、米花大学・絶叫病棟事件、
さらに少年探偵団が大活躍する
カルタの暗号事件も収録!!

名探偵コナン

VOLUME 72

DETECTIVE CONAN

SS comics

GOSHO AOYAMA PRESENTS

青山剛昌

名探偵コナン 72

青山剛昌

SS comics

小学館

SS comics

名探偵コナン
VOLUME 72
DETECTIVE CONAN
青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

工藤新一は、世界的推理小説家の父を持つ高校生探偵。抜群の推理力で、数々の難事件を解決してきた。

だが、ある日、幼なじみの毛利蘭とデートの途中、謎の黒ずくめの男達の取引を目撃してしまい、口封じの為に毒薬で始末されそうになってしまう。何とか一命はとりとめたものの、小学1年生の姿になってしまった新一。

こうして、彼は江戸川コナンと名乗り、黒ずくめの男達につながる手がかりを得られると信じ、自分の周辺で起きる事件を解き続ける事になった。工藤新一としての自分を取り戻す為、蘭に正体を隠して…

名探偵コナン72　　目　次

FILE. 1　厄介な難事件 …… 5
FILE. 2　要救助者 …… 21
FILE. 3　危険なかくれんぼ …… 37
FILE. 4　通話コード …… 53
FILE. 5　ヤバイ死に様 …… 69
FILE. 6　動く死体 …… 85
FILE. 7　偽りの足 …… 101
FILE. 8　オオカミ少年 …… 117
FILE. 9　諏訪湖の毛ガニ …… 133
FILE.10　カルタの真実 …… 149
FILE.11　時の番人 …… 165

■青山剛昌■

FILE.1 厄介な難事件

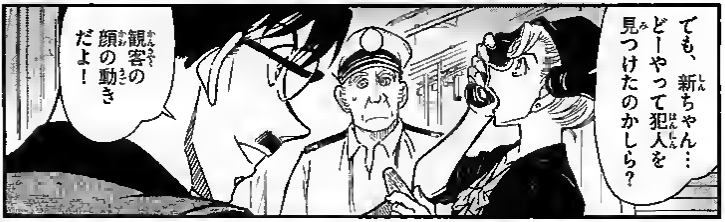
やったァー!!
Game, and second set, Miss Glass!
(グラス選手が第2セット奪取!)
1セット返して追いついたぞ!
じゃが、次はファイナルセット…
どっちが勝っても、試合が終われば
ハーデスは爆弾を…
大丈夫だよ!
ホームズの弟子から「犯人見つけた」ってメール来てたから…
多分、今頃犯人を捕まえに…

This is a wrong place for your ticket…
(そのチケットは反対側の席、ここからじゃ入れないって…)
I must see someone during this game!
(試合中に会わなきゃいけない人がいるんだよ!)
Please, let me go!
(え〜っ! いいじゃない! 入れてくれても!!)
I've been telling you?
(だから、さっきから言ってるだろ?)
You might need this?
(もしかして、コレかしら?)
I'll come out right after the meeting!
(その人に会ったらすぐに出て来るからさ!)
…we happend to exchange our tickets…
(落としたチケットを私のと取り違えて持ってったみたい…)
When this boy ran into me…
(さっき、そのボウヤとぶつかった時に…)
よかったわねボウヤ…
え?
Well, you can enter here, then!
(ああ、この席ならここからです!)
ホラ、おまん!
何グズグズしゆう?
と、土佐弁…?
せっかく犯人見つけたがやき…早う行って…

か…
母さん!?

捕まえないかんぜよ！
新ちゃん♥

うん、わかった！


でも、新ちゃん…どーやって犯人を見つけたのかしら？
観客の顔の動きだよ！

4

テニスの試合を観に来てる客は、ボールを追って顔が左右に動く…
左にボールが行けばこう…
それを右に打ち返せばこう…
選手を横から観る席にいるのなら、確実にな…

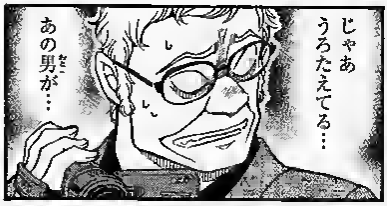
だが、その中でじっと身動きをしない客がいたら、目立って目に止まるだろ？
チャンピオンシップ・ポイントなら尚更に…
それが、試合終了と共に芝の女王の母親を爆死させ、その瞬間をビデオカメラで撮ろうと狙っていた犯人だったってわけさ！

試合終了前から母親をカメラのフレームに捉えてないと、試合が終わって興奮し立ち上がった客に遮られてしまうかもしれないからね…
そっか！だから新ちゃん、彼女に言ってたのね…「チャンピオンシップ・ポイント取られても粘って」って！
ラリーを続けてもらって見つける時間を稼ぐ為に…
でも、さすが芝の女王ね！訳も聞かずにそれを実行するなんて…
いや、彼女自身よく使っていた方法だったから、その意思はすぐに汲み取れたはずさ…
彼女が試合中によく見せるギリギリ外れる高いロブは、彼女の母親を見つける為のもの…
アウトするとわかっているボールなら目を離してもOKだから…
そのボールを追って顔を上下させる客の中から、そうしない盲目の母を捜してたんだよ…
問題は、見つけたその犯人を新ちゃんがちゃんと捕まえられるかどうか…
問題はないさ…
犯人の背後にこっそり忍び寄り…
5
例の時計型麻酔銃を撃ち込むだけだろーから…
パカ
おーし、もらったー
Oh〜！(あら！)

What if he found my place!?
(まさか、私の場所がわかったのか!?)
That's against manner,howerver…
(でも、あれはマナー違反よ…)
Never do it!
(もうやっちゃダメだぞ!)

え?

Holmes' apprentice!
(ホームズの弟子じゃない!)
What!?
(何!?)
You made Minerva rise!
(あなたのお陰でミネルバの調子が戻ったわ!)


じゃあうろたえてる…
あの男が…

あれはホームズの弟子!

And I'll leave here behind the confusion…
(そして、その混乱に乗じて私はここから逃亡を…)

I should compromise, now…
(こーなったら止むを得ん…)
I would turn on the bomb…
(爆弾を爆発させるまで…)

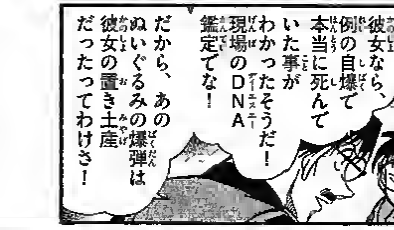
!?
It's impossible!?
(バ、バカな!?)
Through the distance!?
(あの距離から?)
さすが芝の女王…

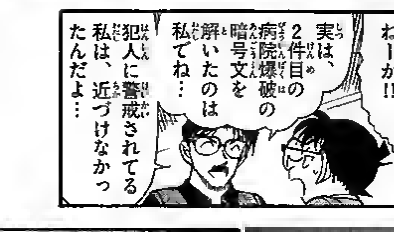
ゴール前への…
ナイスセンタリング…

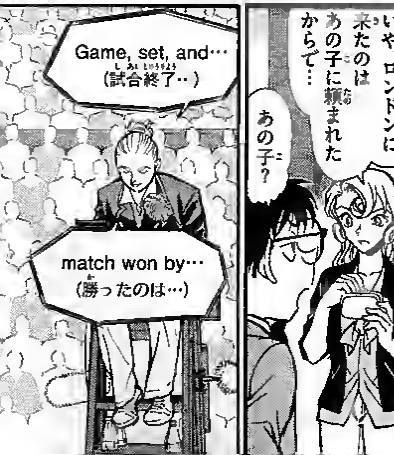
だぜ!!
わっ！警備員(けいびいん)!?

Ah, the ball happened to come…
(あ、いや、飛(と)んで来(き)た球(たま)が偶然(ぐうぜん)…)
え？
え？
ええっ!?

なるほどね…
父さんが警察を呼んで待機させてたってわけか…
ああ…ロンドン警視庁の友人に頼んでな…
あの暗号文を解いて、犯人の狙いはここだとわかったから…

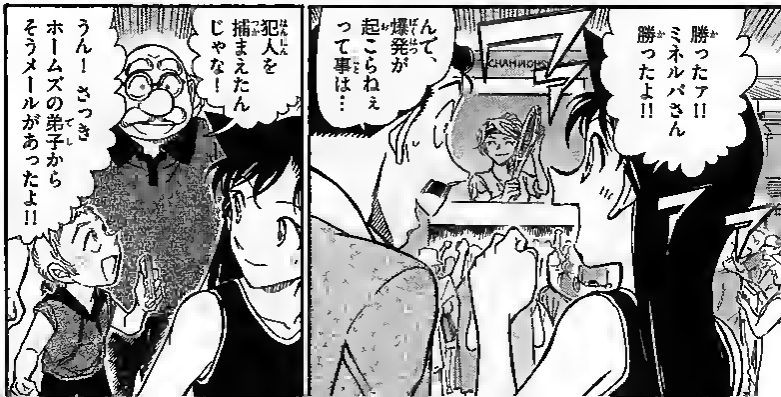

大変だったのよ？新ちゃんにも暗号文を解きやすくする為に、色々フォローするの…
じゃあ、蘭達の周りをうろついてたサングラスの女って、母さんだったんだな？
ハーデスの仲間の爆弾女かと思っちまったぜ…
彼女なら、例の自爆で本当に死んでいた事がわかったそうだ！現場のDNA鑑定でな！
だから、あのぬいぐるみの爆弾は彼女の置き土産だったってわけさ！


そこまでわかってんなら、父さんが捕まえりゃよかったじゃねーか!!
実は、2件目の病院爆破の暗号文を解いたのは私でね…
犯人に警戒されてる私は、近づけなかったんだよ…


まぁ、そう怒るな！犯人を見つけた あの方法は見事だったし…
犯人がどこにいてもお前が自由に動けるように、全方向のチケットを手に入れてやってたんだから…
でもよ…事件を追って来てたんなら連絡ぐらい…
いや、ロンドンに来たのはあの子に頼まれたからで…
あの子？
Game, set, and…（試合終了…）
match won by…（勝ったのは…）

Yeah!!
(やった!!)
How do you feel the sensation again?
(どう? この感覚 そろそろ思い出せた?)
Miss Glass!!
(グラス!!)
MOM!!
Though Minerva asked you to quit coaching her, she didn't hope you give up tennis and become her husband‥
(ミネルバがあなたにコーチを辞めてと言ったのは、テニスから足を洗ってただの夫になって欲しかった訳じゃないのよ?)
She hope you recall the feeling…
(この感覚を取り戻して欲しかったから‥)

Be yourself, Ares…
(素直になりなさい、アレス…)
Can't you ignore the flame?
(あなただって、うずうずしてるんでしょ?)
You, retired for her…
(自分の為に選手を引退した、あなたにね‥)


勝ったァ!! ミネルバさん勝ったよ!!
んで、爆発が起こらねぇって事は…
うん! さっきホームズの弟子からそうメールがあったよ!!
犯人を捕まえたんじゃな!

ねぇ、アポロ君ー
この後、姉さんに会える？

わたし、彼女に言わなきゃいけない事があって…

でも、記者会見とか色々あって忙しいかも…

メールすれば？
アドレス教えてあげるよ！

うん！
ありがと！

おい…

ちょっと待て…

あれって、あのダイアナっておばさんじゃねーか!?

パチパチパチパチパチパチ

ウソ…あそこ、ロイヤルボックスだよ!?

ひょ、ひょっとしてロイヤルファミリー？

もしくは貴族か、その友人か…

じゃあ、レストランで投げ飛ばしたあの男はどっかの王子だったり…

電話して聞いてみる？

いや、よせ…

知りたくないから…

——記者会見——

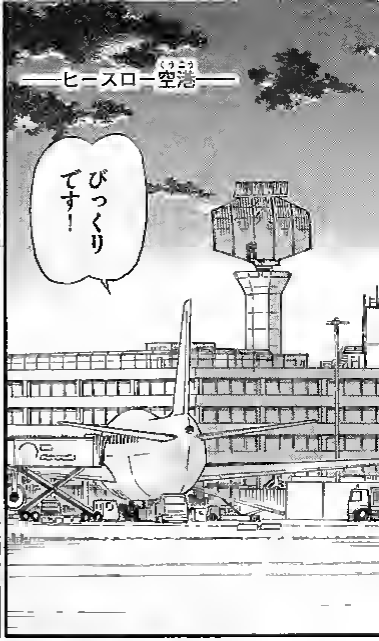
The cause of victory?
（勝因？）

I suppose I owe it to Holmes' apprentice?
（やっぱりあのホームズの弟子のお陰かしら？）

でも…私がこんなに笑顔でいられるのは…

さっきメールをくれた…

日本の女の子のお陰だけどね…


——ヒースロー空港——
びっくりです！

わざわざ見送りに来てくれるなんて…
大丈夫なんスか？今日は忙しいだろうに…
ええ…色々あったけどすっぽかして来ちゃったわ…

どうしても、あなたにあのメールのお礼を言いたくてね…
何だよ？あのメールって…

心に響いたわよ、あの言葉…
「確かに、テニスじゃラブは0かもしれないけど…でも、ゼロは…」

わ〜っ!!こんな所で言わないでください!!
？

実はあの言葉…アイツからの受け売りなので…
アイツって、ホームズ像の前であなたを悩ませてた彼氏かしら？

え、
ええ
まぁ…
探偵なら、
わたしの
心ぐらい…
推理
しなさい
よ!!
バカー!!
お、おい
待て!
待てよ
蘭!

待て
って!!

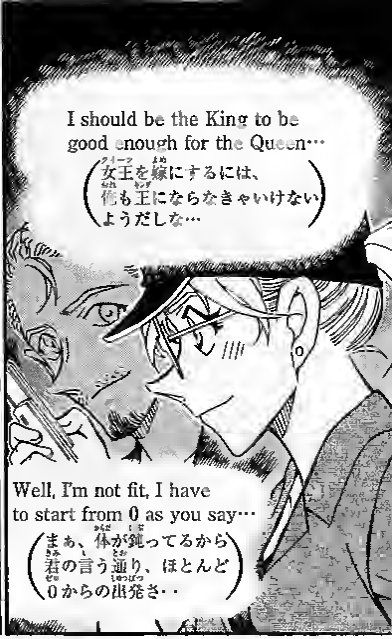
嫌ァ!
離して!!
ヤァ〜!!
厄介
なんだよ
オメーは!!
はぁ?
オメーは
厄介な
難事件
なんだよ!
余計な感情が
入りまくって、
たとえオレが
ホームズでも
解くのは無理
だろーぜ!

好きな
女の心を…
正確に
読み取るなんて
事はな!!

え？
ラブは0だと？笑わせんな！
芝の女王に言っとけ！
0は全ての始まり！
そこから出発しねぇと何も生まれねぇし…
何も達成できねぇって…
そう言っとけよ!!

…なるほど？言うじゃない彼氏…
う、だ…だから、この言葉アレスさんにも…
それなら、もうアレスにメールして返事もらったわ…
「トレーニングがあるからしばらく会えない」って…
え～!?
それって、どっかの選手のトレーニングだろ？誰かのコーチやるって言ってたし…
いや、自分のよ！
え？
彼、選手としてカムバックするらしいわよ…

Starting from love exactly?
(いや、Loveからの出発かな？)
アレス…


I should be the King to be good enough for the Queen…
(女王を嫁にするには、俺も王にならなきゃいけないようだしな…)
Well, I'm not fit, I have to start from 0 as you say…
(まぁ、体が鈍ってるから若の言う通り、ほとんど0からの出発さ‥)

でも、ホームズの弟子がいなくて残念だよ…
あの子にもお礼を言いたかったのにね…
何か、早く日本に帰らなきゃいけない用があったみたいで…
航空券取れたからって博士と一緒に前の便で…

じゃあ、ヨロシク言っといてね！
はい！
哀君に感謝するんじゃぞ！
ああ…

16

でもなぁ…
あの灰原哀って子に、電話で頼まれたのよ…
どーせ新ちゃん、解毒剤を2錠とも飲んじゃうだろーから予備の薬を持ってってあげてって…
どーせなら100錠ぐらいくれりゃーいいのによ！
懲りとらんのォ…

FILE.2 要救助者

ホント？
コナン君!!
ウインブルドンの会場で、犯人見つけて捕まえたの？
まあな…
んじゃ、ニュースになってんじゃねーか？
まだみたいです！
試合中に大声を出して中断させた日本の少年がいた、とは出てますけど…
まぁ、大っぴらにできないわよね？
江戸川コナンはイギリスに入国してない少年なんだから…
あぁ…父さんがうまくごまかしてくれたよ…

2

で？どうだったの？
ん？
私の言い付けを破って解毒薬を飲み、工藤新一の体に戻ってあの探偵事務所の娘とロンドンで会ったんでしょ？
あ、ああ…予備の薬、ありがとな…
…あなたまさか…
調子に乗って…

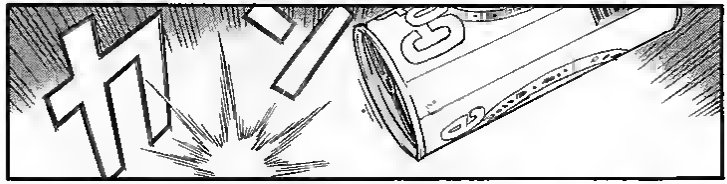
告ったり
してない
でしょうね？
え？

念を押しておくけど、
あなたは某で一時的にしか
元に戻れない体なのよ？
そんな状態なのに、
待ちぼうけさせてる彼女に
告白なんかしたらどうなるか…
前にあなた自身が
言ってたわよね？
今よりもっと
会いたくなって、
逆に彼女を
悲しませる
羽目に
なるって…
しゃーねーだろ？
止まらな
かったんだからよ…

忘れないでよ？
あなたは表舞台に
立つ事を禁じられた
存在！
その時が
来るまで、
ずーっと隠れて
いなきゃいけない
って事を…

なになに？
隠れん坊
するの？
え？
じゃあ、缶ケリに
しましょう！
丁度、
飲み終わった
元太君の
ジュースの缶も
ありますし！
だったら、
いい場所
知ってるぞ！

このビルだよ、このビル！
この前、このシャッターのスキ間から中に入ってみたけど誰もいねーんだぜ？
確か、来週から取り壊す予定の廃ビルだったな…
わーホントだー!!
中はほぼ空っぽですね！
お、おいオメーら！


ガン

よーし隠れろ～！
オー！
いーち…
にーい…
結局、オレがオニだし…
まぁ、怪しい人や物を見つけたらすぐに知らせろって言ってあるし…
さーん…
しーい…
1回やりゃー、あいつらも飽きるだろ…

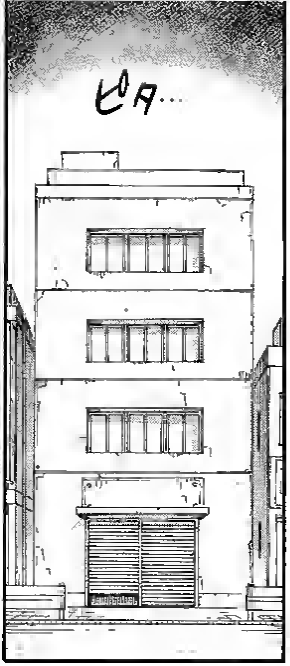
ホイ！
コン

灰原見っけっと！
えー、哀ちゃんも見つかっちゃったの？
悪いわね…
まぁ、仕方ないわ…必死になって逃げ隠れしてる人をネチネチ追い回して炙り出す事に、悪魔的な才能を持った人がオニなんだから…
あんだよ、その言い方…
あとは元太君だけだけど…
時間の問題ですね…
ん？
キョロキョロ

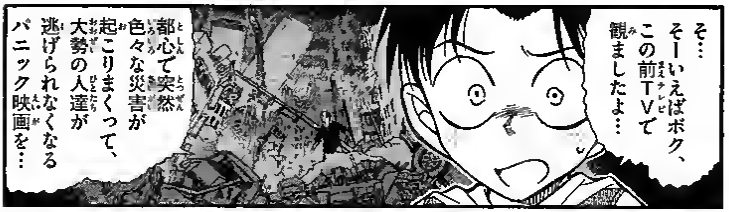
何？この音…
携帯電話の音かしら…
じゃあ、ボクのじゃないですね…音、違いますし…
いや、みんなの携帯が鳴ってんじゃねーか？
キョロキョロ
やっぱりそうだ!!
こいつは震度5以上の揺れが想定される時に受信される緊急地震速報…
キョロキョロ
事は…
――って

ワァ!!
ラ
!!
窓から離れて
ランドセルで頭を守り、
その場に伏せろ!!
け…
結構
大きい
ですよ!!
揺れが収まるまで
絶対 外に出るんじゃ
ねーぞ!!!

ええ…
止まったようね…
——ってか…何でオメーら、オレにしがみついてんだよ？
だって～…


ピタ…

でも、大丈夫かしら？小嶋君…
今の揺れで、隠れてる場所の何かが崩れて出られなくなってるって事も…


そ…そーいえばボク、この前TVで観ましたよ…
都心で突然色々な災害が起こりまくって、大勢の人達が逃げられなくなるパニック映画を…

ええぇっ!?
落ち着けって！
今、探偵バッジで連絡してみっから！
おい元太？
大丈夫か？

おい元太、どうした!?
返事しろ!!
元太!?
ず、ずりーぞお前…
へ?
缶ケリで隠れてんのに、探偵バッジ使うなんてよー…
それより、大丈夫なのか!?
今、でけぇ地震があったろ!?

ああ…
隠れてたロッカーが倒れそうになってビビったよ…
とにかく、缶ケリは終わりだ!すぐに下に降りて来い!
え~止めちまうのかよ!?
ああ!余震が来るかもしれねーし…
オレ達子供しかいねぇこんな場所で遊ぶのは、危険すぎる!
缶ケリがやりたきゃ、いったん家に帰ってランドセルを置いてから公園とかで…
わかったよ!

その代わり、コナンがまたオニだからな！
ああ！
え？
ガン
ガン
ガン
ガン
ガン
9
お、おいコナン？
誰かいるぞ、このビル…
何!?
何か、壁を叩いてるみたいな音がしてんだよ遠くの方から…
その音、今も鳴ってんのか!?
い、今はしてねーよ…
最初に2回
次に5回…
また2回したら止まっちまって…

252!!
要救助者有り!!
それって、東京消防庁の通話コードじゃないでしょうか？
例のパニック映画に出てたレスキューの人が使ってましたから！
え？
252は、逃げ遅れたり助けなきゃいけない人がいた時に使うコードで…
254は、その場で待っていう現場待機のコード…
へぇー…そんなに詳しく映画の中でやってたのね…

あ、いえ…気になったから252以外はお姉ちゃんにネットで調べてもらったんです！
いつか何かの役に立つと思って…
でも…
元太君が聞いた音がその252なら…
誰かが「助けて」って言ってるんじゃない？
ま、まさか…さっきの地震でこのビルにいた誰かが何かの下敷きになって…
ああ…光彦と同じ映画を観て、252をSOSの代わりに使ったって場合も考えられる…
とにかく、元太の所に行ってみよう！
話はそれからだ!!

え？
静かだった？
じゃあ、オレ達がここに来るまでの間…何も音はしなかったんだな？
ああ…
これはひと部屋ずつ調べなきゃいけないようですね…
その音、どこから聞こえて来たの？

あっちの方から…
ガシ
この音…なの？
あ…
ああ…
でも、252じゃありませんけど…
確かめてみるっきゃねーな…
ガシ
音はこの上の階…
ガシ

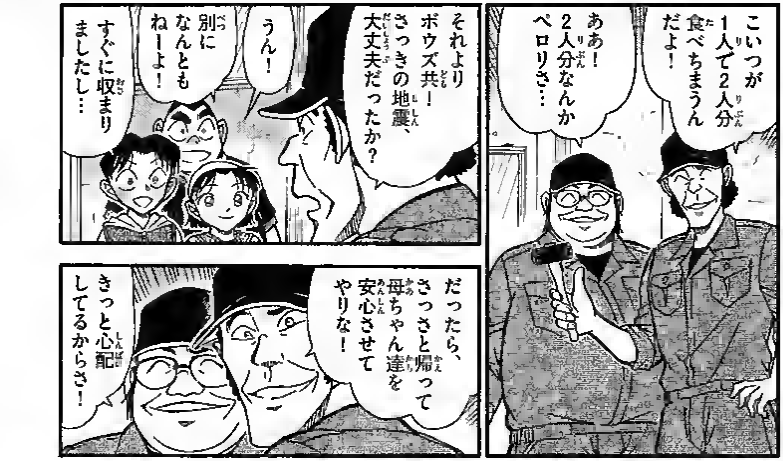
この部屋からだ…
ガシガシ
オメーらは下がってろ！
中がどんな事になってるかわからねーから…
ガシ

ん？
何だ？ボウヤ達…
ダメダメ！廃ビルの中に勝手に入っちゃ!!
何してるの？おじさん達…
このビル取り壊すから、壁を叩いて強度を調べてんだ！

こんな具合にリズムに乗せてな！
ガーン
ガガーン
こいつ、すぐ調子に乗って曲に合わせて叩いてしまってね…

真面目にやってくれよ！まだ調査しなきゃいけない部屋がいっぱい残っているんだから…
ヘイヘイ…
じゃあ、元太君が聞いた252って…
たまたま、その曲のリズムが252だったんですね…
何だよ～…

ねぇ…
おじさん達って、
2人だけなの？
ああ…
そうだけど…
でもさー
これって、今日の
お昼に買って来た
コンビニ弁当の
食べカスでしょ？
弁当の
容器が
3人分
あるよ？


こいつが
1人で2人分
食べちまうんだよ！
ああ！
2人分なんか
ペロリさ…
それより
ボウズ共！
さっきの地震、
大丈夫だったか？
うん！
別に
なんとも
ねーよ！
すぐに収まり
ましたし…
だったら、
さっさと帰って
母ちゃん達を
安心させて
やりな！
きっと心配
してるからさ！

そうですね！
じゃあな！
お仕事
がんばってね！
あ、
そうだ！
最後に
1つ聞いて
いい？
ん？

このビルを解体する時の爆薬って…
どれくらい使うの？
さぁな…まだ調査し終えてないからわからねぇけどよ…
このビルそこそこ大きいし、それなりには使うと思うよ…
そっか、じゃあ、結構派手にドカーンだね！
オォ！
その時は観に来るといいよ！

結局、何でもなかったですね…
ああ…事件かと思ったのによ…
まぁ、このビルを爆破解体する時みんなで観に来ましょう！
なんかすごそうだしね！
だな！

いや…爆破解体なんてないんじゃないかしら…
え？

ビルの解体といえば…
普通は重機をビルの上に乗せて上から解体するか、横から解体するかのどちらかよ…
都心のビルならなおさらね！
でも、TVで観た事ありますよ…
街ん中ででっけービルがよォ…
ドーンって音がして、きれいにガラガラ崩れるんだよね？

それは多分、外国の映像…日本じゃ、まだ数件しか爆破解体されてないわ…
でも、杯戸美術館って、博士の爆弾で解体しましたよね？
そうそうトロピカル・レインボー！

あれはイベントも兼ねてたし、あの美術館に隣接する建物は廃ビルだけだったから、特別に許可が下りたんだよ！
博士の爆弾っていっても、博士が作ったのは爆発後、七色に光る仕掛けだけだし…

それに、あの美術館はここよりずっとでかかったから…爆破解体じゃねぇとコストがかかり過ぎだったらしいしな…
へー…

まぁ…日本じゃ火薬の取り扱いやそれに関連する法規制が厳しく、ここのようにすぐ隣に使用中の建物が建ってるビルを爆破解体するなんてまず有り得ないし…
地震国である日本の建造物は頑丈だから、建物の構造を図面と照らし合わせながら綿密に調査して、火薬の量や設置場所を調整しなきゃならねぇ…
何の機材も持たず、トンカチ1本でできる作業じゃねぇよ！
じゃあ、さっきの人達は!?

解体業者を装って誰かをここに監禁してる…
悪い2人組ってところかな？
か、監禁ですか!?
ああ…弁当が3人分あったからな…もう1人いる事を隠してるのは間違いねーよ！
で、でもよー あれは、あの太ったオッサンが2つ食べたって…
使用済みの割られた箸が3人分あったんだよ…1人が2人分をペロリと平らげたんなら、わざわざ箸を替えねぇだろ？

じゃあ、元太君が聞いたあの252の音は…
多分、小嶋君の声を聞いてSOS代わりに壁を叩いたのよ…その監禁されてる誰かがね…
つまり、このビルの中には252…

要救助者がいるってわけだ…
助けなきゃならねぇ人物がな!!

FILE.3 危険なかくれんぼ

助けなきゃならねぇ人物がな！

でも、とても信じられません…
さっきのあの2人が、ここに誰かを監禁してるなんて…

つまり、このビル内には252…
要救助者がいるってわけだ！

2

でも、捕まってる人が252の音で「助けて！」って言ってるなら…何で、声でそう言わなかったの？
多分、両手両足を縛られて何かで口をふさがれていたからじゃないかしら…

2人共、同じ服着てたしよぉ！あんなの、急に用意できんのか？
元々、同じつなぎを着てたんだよ！このビルへ入る所を誰かに見られても怪しまれないために…
何かの業者の人に見えるからな！

その状態だと、何かを蹴って音を出すぐらいしかできないでしょうから…
じゃあ、まさかその音が聞こえなくなったって事は…
殺されちゃいねぇよ…
もしそうなら、オレ達に顔を見られる前に逃げてるだろうし…
恐らく、これは誘拐だろうから取引前に人質を殺すのはリスクが高い…
気絶させてどこかに押し込んだってところだろう…

ゆ、誘拐!?
まぁ、警察に通報すりゃ一件落着だよ！
やっぱ、話が通じやすい高木刑事にかけた方がよさそうだな…
あれ～？コナン君の携帯の待ち受け…
探偵事務所のオジサンだ！
ああ…
この前…おっちゃんが酔って帰って来た時にいじられて待ち受けにされちまったんだよ…

歩美のは線香花火してる写真だよ！
ランドセルに入ってるから、後で見せてあげるね！
ボクのは仮面ヤイバーです！
灰原さんは？
博士の寝顔…
オレのは近所の野良猫の写真だけど、さっきの地震でどっかに落としたみてーでよ…
ウソ～…
静かにしろよ！これから警察に電話すんだから…

どこに電話するって？

大したガキだぜ…ちょっと会って話しただけで、俺達が解体業者じゃねぇと見破るとは…
ああ…まんまと一杯食わされる所だったな…
でも、会って話したのは確証を得る為にした事…
実は、もう警察を呼んであるんだよー
誰かがここに監禁されてるってね！
ねぇ、高木刑事！
な…

何!?
何だよ…
誰もいねぇじゃ…

くそ!!
タタタ…
逃げやがった!!
こーなりゃ、1人ずつ捕まえるまでよ!!
あぁ、警察に通報される前にな!!
コラ、ガキ共!!
どこだ!?
ガン
出て来やがれ!!
ガン
そんなんで出て来るわけねぇだろうが!!

そこにいねーんなら別の部屋だ!
ぐずぐずしてるとやべぇぞ!
ああ…
わかってるよ!
ギィィ…

バタン
ふう…
やっぱ、困ったらドアの裏だな…
ガチャ
今の内だ…急げ…
よーし、このスキに警察に…
AAA..
ヤベっ
カミ

オメーらは階段を降りて外に逃げろ!!
オレもすぐに行く!!
オ、オウ!
タタタ…
ガキだ! 見つけたぞ!!
…の前に…
まずは1人目を…
ダダダ…
ポン
どこだガキ共は!?
ガ!!
え!?

ドアが
ヘコんでるぞ…
な、
何なんだ
今の!?

おい、
見ろよ…
ガキが1人
のびてるぜ…
フロフロ
何だか知らねーが、
ラッキーだな…
とりあえず、
ガムテで
縛って その辺に
閉じ込めておこう…
このガキが
一番頭が切れて
手強そうだった
からな…

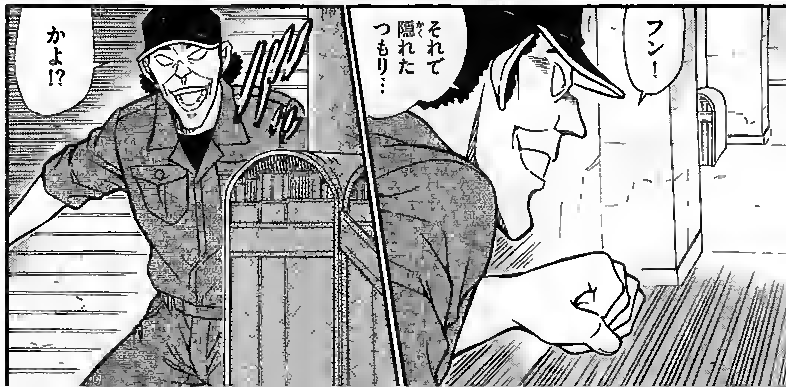
おい！
シャッター
閉まってる
じゃんか!!
開きま
せんよ!!
ウソ!!
どうやら、あの2人…
私達を捕まえる前に、
逃げられた場合も想定して
先手を打ってたようね…
コナン君は？
すぐに来るって
言ってたのに…
…江戸川君…
あの2人の手に
落ちたのかも…

ええぇ!?
そして、ここから
外に出る為に
私達がこの1階へ
降りる事は必然…
じきに、彼らは
ここへやって来る
でしょうね…
じゃあ、早く
警察に…
電話しても
いいけど…
事件の説明を
し終わる前に
電話を取り上げ
られて…
子供がイタズラで
刑事ゴッコを
やってたとか、
ごまかされて切られて
しまうかもよ？
落ち着いて
通報するには、
もう一度彼らを
やり過ごす必要が
あるわね…
で、でも
どーやって!?
お、おい…足音
近づいて来たぞ！

じゃあ
こうしま
しょうか？
おい！
もう通報
されてんじゃ
ねーか？
大丈夫！
ガキの電話の
言い訳なんて、
どうとでも…
ん？

キャアア!!
悪い人
来ちゃった
よ〜!!

みんな!!
出て来ちゃ
ダメだから
ね!!
キャア
アア!!
俺は
あの茶髪の
ガキを
捕まえる!!
ダダダ…
お前は
柱に
隠れてる
ガキだ!
オゥ!!


フン!
それで
隠れた
つもり…
かよ!?

!?
お、おい…
ランドセルしかねぇぞ！
ま、まさか…このガキが自分とそのランドセルをおとりにして…
手前の柱に隠れていたガキ共を…
逃がしたんじゃあ…

だったら、今頃他のガキ共は…
ダッ
やっぱり…階段で上の階に…
上に逃げられたら捜すのが骨だぞ！

おい、光彦！警察に電話だ電話！
ダダダ…
早く早く！
い、今呼び出し中で…
おーいガキ共！聞こえるか!?

警察に電話なんかしやがったら…茶髪のガキと眼鏡のガキをブチ殺すから、覚悟しとけよ!!

ええぇ!?

はい！こちら110番ですが…

……

事件ですか？事故ですか？

ピッ

――って、切っちまうのかよ!?

し、仕方ないですよ…コナン君と哀ちゃん、殺されちゃうもん！

けど、どうすんだよ？これから…どうしよう…

と、とにかくどこかへ隠れましょう！

サイレンが聞こえねぇって事は…

ガキ共…俺の言いつけを守ってるようだな…

バッバー

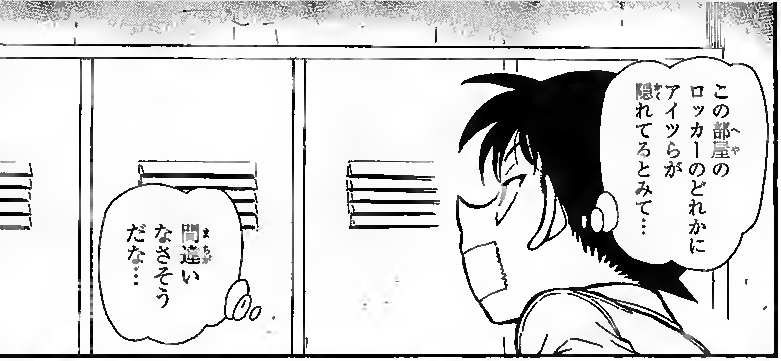
おい、このガキ2人はどうするよ？
ジイさんを閉じ込めてる4階の部屋に連れて行け！
俺は残りのガキ連中を捜して来る…
それより、あのジイさん…本当に金を持ってんだろうな？

ああ…たんまり稼いでるって噂だぜ？
でもよー…家に電話しても全然誰も出ねぇじゃねーか！
もうすぐ帰って来るよ…
たまに電話に出る、中学生ぐらいの一人娘がな！
その娘を脅して金をここに持って来させ…
娘もビルに閉じ込めて、火をつけてトンズラって寸法だ…
しかし、運の悪いガキ共だ…

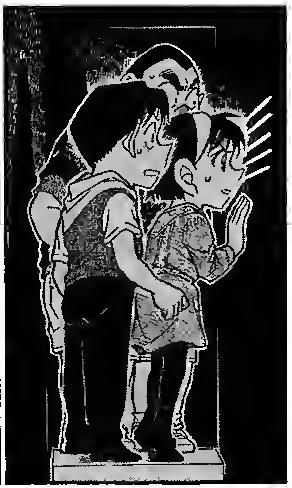
こんな廃ビルで遊んでなきゃ…
黒コゲにならずに済んだのによ…
んじゃ、俺はガキ共を捜しに行くから…そのガキ2人、ちゃんと見張っとけよー！
何してかすかわからねぇからな…
ヘイヘイ…

くそっ!!
ドガッ
お、おい…
もう6時回ってるぞ!
何でどこにもいねーんだ!?
早くしねぇと、このガキ共の親が心配して騒ぎ出すんじゃ…
あのジイさんはどうだ?
誘拐してそのロッカーに閉じ込めたジイさんだよ!
ああ…さっき覗いたら寝息たててたよ…
んで?ジイさんの家に電話したか?
ああ…さっきから電話してるけど…相変わらず誰も出なくてよ…

それにしても、どこに消えたんだあのガキ共…
ちゃんと捜したのかよ?
ああ…俺はズボラなお前と違って、几帳面だからな…
隅から隅まで入念に捜したさ…
それでも見つからねぇって事は…


この部屋のロッカーのどれかにアイツらが隠れてろとみて…
間違いなさそうだな…

オレらが連れてこられる前にここへ来て、監禁場所とは知らずに隠れ、出るに出られなくなっちまったんだ…
見張りが1人残ってたからな…



仕方ねぇ…もう一度捜していなかったら、ここに火をつけてズラかろう…
ああ…金はあきらめるしかなさそうだな…

ガソリン撒いとけよ！
オゥー
えぇっ!?

どうしよう…みんな黒コゲになっちゃう…
やっぱ、やっつけるしかねーんじゃ…
ええ…犯人が1人になるのを待って3人で…
コルコル

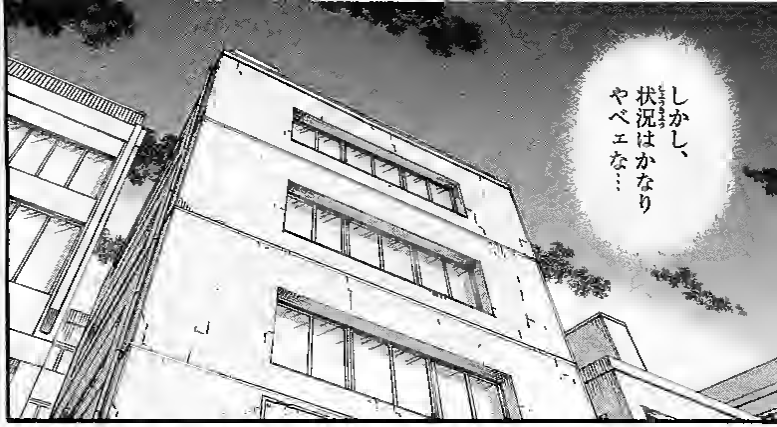
コナン君だ…

え？
探偵バッジから音が…
コナン君が探偵バッジで床を叩いてるよ！

今の音…最初が2回で次が5回で最後が4回だったよな？
これって、何とかコードなんじゃない？
東京消防庁の通話コードですね！
えーっと、254は現場待機…

ああそうだ…オレが指示するまで…
絶対、そこから動くんじゃねーぞ!!

FILE.4 通話ヲード


しかし、
状況はかなり
やべェな…

相手は…
どっかのジイさんを
誘拐して、この廃ビルの
中のロッカーに閉じ込め、
身代金をせしめようと
企んでる あの2人…
偶然ここへ
遊びに入った
オレ達が、
その2人に
見つかり…
オレと
灰原は
捕まって
拘束され
ちまった…

2

そして、誘拐犯の1人は
オレら全員を
人質と一緒に
焼き殺す為に、
部屋へガソリンを
撒いていて…
もう1人は、
元太達3人を
捜しに向かった
が…

元太達3人は、多分この監禁部屋のロッカーのどれかに隠れていて…
出るに出られねぇ…
この状況を打破するには…

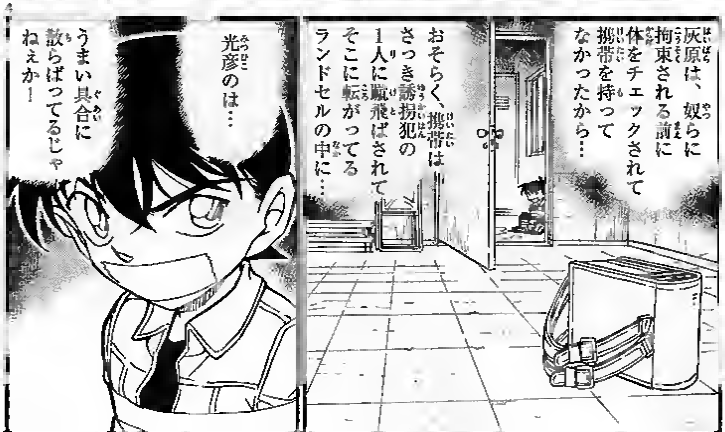
見張りで残ったコイツをこの4階の部屋から遠ざけるっきゃねーけど…
くっせぇ…
本格的に撒くのは…火をつける直前にするか…
トン
口と両手両足をふさがれた状態でオレにできるのは…
探偵バッジで床を叩いた音で元太達に指示する事のみ…

これで、どうやってコイツを外に…
んじゃ、誘拐したジイさんの家にまた電話してみっか…

電話…
レクルル
レクルル
そーいえば…
あれぇ？コナン君の携帯の待ち受け…

探偵事務所のオジサンだ！
ああ…この前…おっちゃんが酔って帰って来た時にいじられ、待ち受けにされちまったんだよ…
歩美のは線香花火してる写真だよ！！
ランドセルに入ってるから、後で見せてあげるね！
ボクのは仮面ヤイバーです！
灰原さんは？
博士の寝顔…
オレのは近所の野良猫の写真だけど、さっきの地震で どっかに落としたみて！てよ…

待てよ…
オレの携帯は気絶しちまった2階の廊下のどこか…
歩美ちゃんのは、多分1階のランドセルの中…
地震があった時に元太が隠れてたのは3階で…


灰原は、奴らに拘束される前に体をチェックされて携帯を持ってなかったから…
おそらく、携帯はさっき誘拐犯の1人に瞬飛ばされてそこに転がってるランドセルの中に…
光彦のは…
うまい具合に散らばってるじゃねぇか！

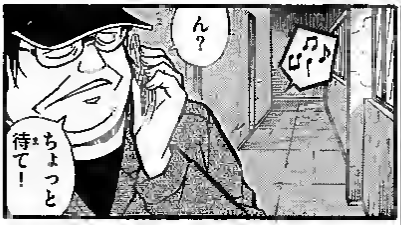
――ったく、いつになったら帰って来るんだよ！
ジジィん家の娘はよォ！
ルルルル
ルルルル
ガチャ
もしもし…
え？

なに？若い男が電話に出ただと!?
あ、ああ…
本当にジジィの家にかけたのかよ!?
て、電話番号は間違ってないはずだぜ！
すぐ切って、もう一度番号を慎重に押してかけたら、また同じ男が出たからよ!!
んで？お前その男に何か話したのか？
話すわけねーだろ？警察かと思って、すぐに切っちまったよ!!

バーカ！警察なわけねぇよ！また誘拐されたかどうかもわからねーはずだからな…
でもよォ…話が違うじゃねぇか！
ジイさんは、たまに電話に出る中学生ぐらいの娘と2人暮らしで、その娘を言いくるめて身代金を持って来させる計画だったよな？
何だかやべェぜ、このヤマ…
ああ…雲行きが怪しくなって来たからには仕方ねぇ…

火をつけてズラかるぞ!!
人質もろとも、ガキ連中を焼き殺してな!!
ひ、火をつけてズラかるって…
オレ達、ガキ全員に顔を見られてんだぞ?
まずい…
すぐに手を打たねーと…
まだ見つからねぇガキ共はどうすんだよ!?
知るか!!
このコード…
ちゃんと受け取ってくれよ!
フルフル
また探偵バッジから音がしてるよ…
今度の音は555だな?
555は「通報電話」のコードです…
警察の人に電話しろって事じゃない?
いや…それなら、554の「警察官要請」のはずです…
じゃあ、どこに電話すんだよ!?
6
また音が…
音の数は953だぞ!
953は火事の原因が「火遊び」だと示すコード…
奴らが火をつける気だって、警察に電話しろって言ってんじゃねーか?
でも、「放火」は951ですから…
だったら、火遊びしてる人に電話しろって事?

そうか！
歩美ちゃんの
携帯です!!
ピ
きっと…
待ち受け画面に
花火の写真を
使ってる、
歩美ちゃんの携帯に
電話しろって
意味ですよ!!


ピピピ♪
ん？
ちょっと
待て！

何ビビってんだ!?
早く火をつけて
降りて来い!!
他のガキ共が
どこに隠れてるか
知らねーが…
ビルが火事だと
気づく頃には、
もう煙に巻かれて
助からねぇよ！

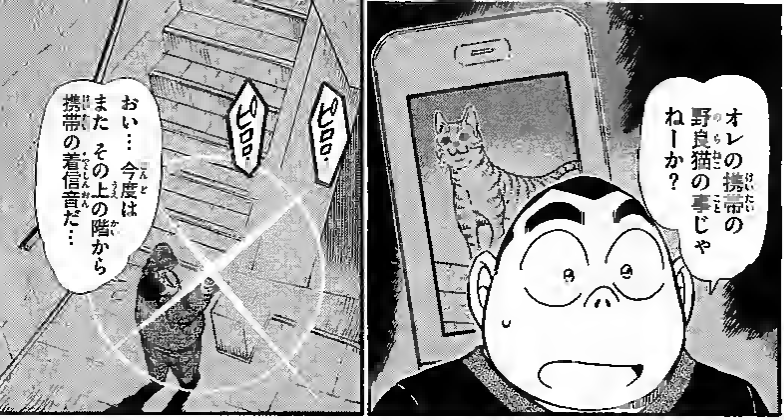
携帯の
着メロだ…
♪♪♪
ガキ共、
1階に
いるぞ!!

♪♪♪
おい、
どこだ!?
あきらめて
出て来な!!

よーし…
お次は…
コツ
コツ

今度は
655！
「泥酔者」…
ベロベロに
酔っぱらった
人の事ですけど…
そ、
それなら…

コナン君の携帯だよ!!
酔っぱらった探偵事務所のオジサンと一緒に写ってる写真が待ち受けだったから!
おい、どうだ!? ガキ共見つかったか?
それがよォ…急に着メロが止まっちまって…携帯の電源切りやがったかも…
いや、上だ!
かなり遠いが、上の階で別の携帯の着信音が…
じゃあ、俺が捜しに…
ダメだ! 俺が行く!! お前はそこに残ってガキ共を見張ってろ!!
まさか、バラバラに分かれて隠れてんじゃ…
よーし、奴が階段を登りきる前に…
次を…
ジュウショフテイシャ?
ええ! 658は「住所不定者」を示すコードです!
なーにそれ…?
住んでる家が決まってなく、プラプラしてる人の事で…
それって、もしかして…


オレの携帯の野良猫の事じゃねーか？
ピロロ…
おい… 今度はまた その上の階から携帯の着信音だ…

そ、その音なら4階の俺がいる場所からもかすかに聞こえるぜ…
ガキ共、上の階に登って来てんじゃねーか!?
よーし、これで止めだ…
コルコルコル…
652は「寝たきり老人」…
それならきっと…
哀ちゃんの携帯の…
博士の寝顔!!

ん？
今、ガキの声がしたような…
おい…
ミ～～
まさか、このロッカーのどれかに…
アー

お、おい!!
携帯のバイブの音だ!
すげー近くで聞こえるぞ!!

あ…
切れた…
どうやらガキ連中…
携帯電話で連絡を取り合って、仲間を捜し回ってるようだな…

よ!し、その部屋の扉を何かでふさいでお前も捜せ!
お、おう!
オレは階段で待ち伏せるから、声で威嚇して追い詰めて挟み撃ちだ!!

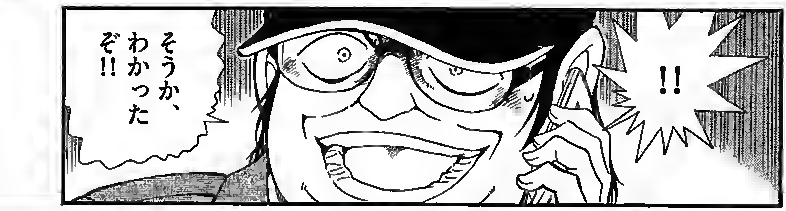
まぁ、こんなモンだろ…
ガシ

おら!ガキ共出て来い!!
そばにいるのはわかってんだぞ!!

ん?

妙だな…音がしなくなっちまった…
こっちもだよ…

ガキの携帯だ!!
廊下に落ちてやがる!!
ど、どういう事だ!?
ガキが仲間の携帯を順々に鳴らして、俺達を撹乱してんだよ…
じゃあ、ガキ共は一体どこに!?


!!
そうか、わかったぞ!!

監禁部屋だ!!
こいつは、あそこからお前を追い出す為の作戦だったんだよ!!
じゃあ、ガキ共はあの部屋に!?
ああ!あそこのロッカーは一度も捜してねぇ!
だったら、さっきのガキの声はやっぱり…
早く戻って、ガキ共全員ふん縛れ!!
くそっ!ガキが…
なめたマネ…
しゃがって!!
ナゴ
ナゴチャ

ふにゃ…
フニ

ドドド

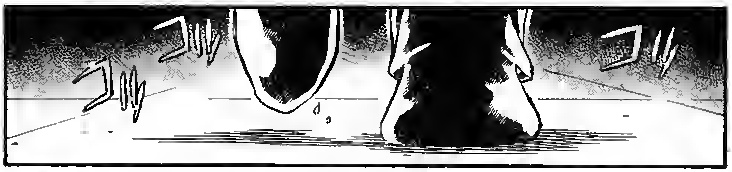
いや、ガキは全員逃げちまってるぜ！
もう警察に通報されちまったかも…

おい、どーした!?
ガキはいたか!?
ガヤガヤ

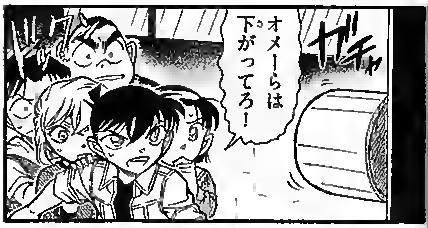
おい…
え!?

やべェから俺は逃げる!!
お前も早くズラかれよ!!
おい!?
おい!?
ツー

でも、どうしてもう1人を逃がしてしまったんですか？
もう1人ぐらい、みんなで力を合わせりゃよ…
大丈夫！もう1人の犯人の事は、コイツが警察で吐いてくれるさ…
もう武装が残ってねェから、危ない賭に出る必要もねーしな…


コツ
コツ
コツ

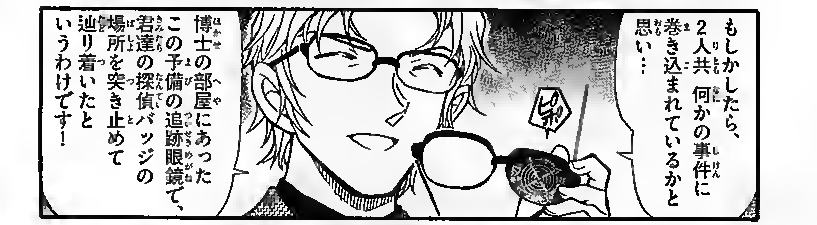
ウソ…足音聞こえるよ？
だ、だんだん近づいて来ます…
逃げてねぇじゃんか…
コツ
コツ


ガチャ
オメーらは下がってろ！

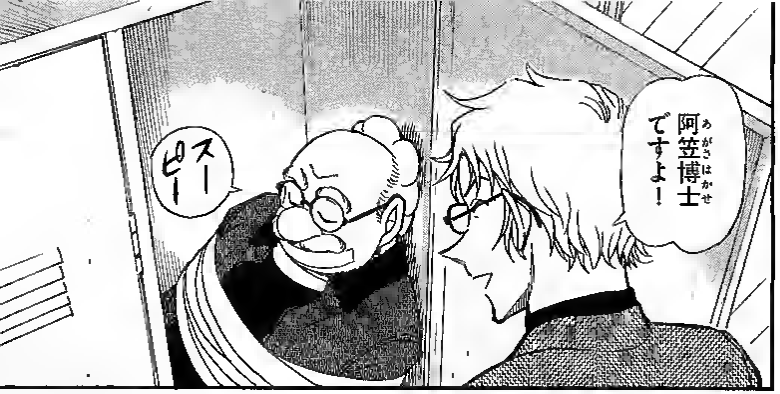
この感じ…
まさか…

ギイ

す、昴さん!?
ど、どうしてここに!?
いやね…夜になっても博士の家の明かりがつかないので…
気になって様子を見に行ったら、玄関の鍵が開きっ放して、博士もその子もいなくてね…
どうしたものかと思案していたら、無言電話が立て続けに2本かかって来て…


もしかしたら、2人共何かの事件に巻き込まれているかと思い…
ピポ
博士の部屋にあったこの子供の追跡眼鏡で、君達の探偵バッジの場所を突き止めて辿り着いたというわけです!

じゃあ、まさか誘拐されたジイさんって…
ええ…
君達がよーく知ってる…
ガチャ


阿笠博士ですよ！
スー

は、博士くっ!?
玄関に鍵がかかっていなかったという事は恐らく…誘拐犯は宅配業者を装って家に入り…博士を拉致して、ここに監禁したんでしょう…

博士は色々な物を発明していますから、相当稼いでいると勘違いしてね…
だろうな…博士の発明品はほとんどガラクタばっかで、本当はジリ貧だからな…

しゃあ、たまに電話に出る中学生の娘って…
灰原の事だったのかよ？
哀ちゃん、声も喋り方も大人っぽいから…

それより、昴さんもう1人の犯人に会わなかった？
あぁ…階段の所で気絶してましたよ…
きっと、焦って逃げようとして階段を踏み外したんでしょう…

でも、昴さんスーパーマンみたい！
ええ！ちょっとした異変を察知して助けに来るなんて!!
そうね…

家に明かりがつかないぐらいで様子を見に来るなんて、まるでずーっと見張ってたみたいだわ…

えぇ…実は…

帰って来るのをずーっと見張って待っていたんですよ！

え!?

お昼にカレーを作り過ぎたから、お裾分けしようと思ってね…

カレー♥

じゃあ、明日のお昼は博士の家でみんなでカレーですね！

2日目がうめぇからな！

ええ〜っ!?

252が何だか知らずに壁を蹴った!?

ああ…元太君の声が聞こえたから、ワラにもすがる思いで壁を蹴ったんじゃ！

「すぐ警察を呼べ」と念を込めてのォ！

偶然、252になってやがる…

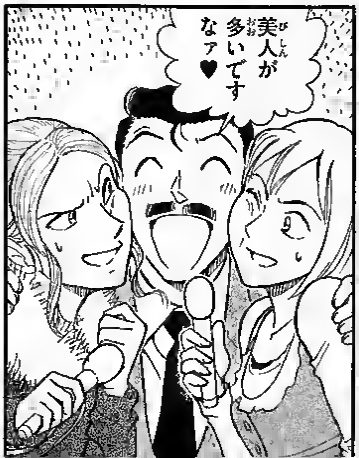
どうやら、ワシの念が通じたようでよかったわい!!

FILE.5 ヤバイ死に様

米花大学
では、ご紹介しましょう！
この米花大学のOBであり、名探偵でもある…

毛利小五郎さんですー!!

2


どうですか？久々に訪れた母校は？
やっぱ懐かしいですか？
ええまあ…相変わらず校舎はボロいが…
美人が多いですなァ♥

ナハハハ
——ったく…

母校の学祭で講演するっていうから…のぞきに来てみたらやっぱり、目当ては女子大生だったのね！
まぁ、いいんじゃない？こういうトコでたまに羽を伸ばすのもさ…
伸びてるのは鼻の下だがな…

んで？蘭の方はロンドンで羽を伸ばせたの？
偶然、新一君と会ったってメールに書いてあったけど…
う、うんまーね…

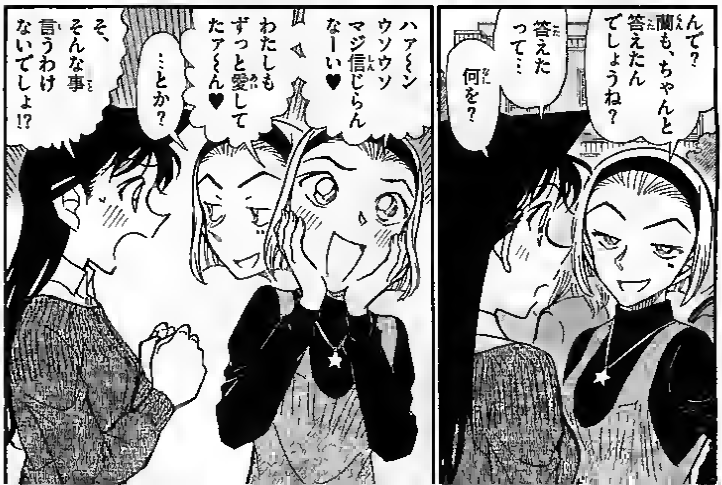
まさか、あんたらよからぬ事とかしてないでしょうね？
な、何よそれ!?
ロ、ロンドンっていえばさー…

うっさいわね!!ロ、挟まないでくれる!?
これはガキんちょには関係のない大人の話なんだから!!
関係、大アリなんだけど…

まぁ、どーせあのホームズおたくの事だから…
あ、いや…
散々ホームズの話をされまくったんでしょうけど…

じ…
実はね…

えぇ〜っ!!
新一君に告られたァ!?
シ〜ッ!
こ、声が大きいよ園子!!
ついにあんにゃろめも年貢を納めたか…
でも、その状況だと告られたっていうより…
バカー!!
強引に告らせたって感じよね…
だ、だよね…


んで?蘭も、ちゃんと答えたんでしょうね?
答えたって…
何を?
ハァ〜シウソウソマジ信じらんなーい♥
わたしもずっと愛してたァ〜ん♥
…とか?
そ、そんな事言うわけないでしょ!?

わ、わたしも言わなきゃダメかなぁ！
そりゃそうよ！
ハッキリ言わないと…新一君、フラれたと思っちゃうんじゃないかなぁ？
バーロ…
あの時点で…
わたしの心ぐらい推理しなさいよ！
わかるっつーの…

言うなら、今ここで電話しな！見ててあげるから！
えぇ～!?
おいおい、今するのかよ!?
では、ここで探偵に欠かせない108つの袋の話を…
まずは1つ目、知恵袋！
――ったく…これじゃあいつ話が終わるかわからないなァ…
せっかく名探偵が来るっていうから…
見てもらいたかったのに…
え？

あ、わたし毛利小五郎の娘ですけど…父に何か用ですか？
もしかして、事件の依頼？
いや…そうじゃないけど…
娘さんなら、父さんと一緒に事件現場に行ったりする？
は、はいたまに…
――ってか、そりゃーもうしょっちゅう！
それじゃあ見た事あるよね？

辻栄尊作(22)
米花大学4年生

蜂谷貴市(22)
米花大学4年生

ああ
キキキ

何なの、この娘達？
眠りの小五郎はいつ来るのよ!?
だから、その探偵の娘さんと友達を連れて来たんだよ！
一応、死体を見た事あるって言うから…
んじゃ、見た感想をお父さんに伝えて…
後でちゃんと連れて来なさいよ!!
唯見安菜(22)
米花大学4年生

安菜！そろそろ、私達の交代の時間だよ！
ちょっと何よ、睦！まだメイクしてないじゃない!!

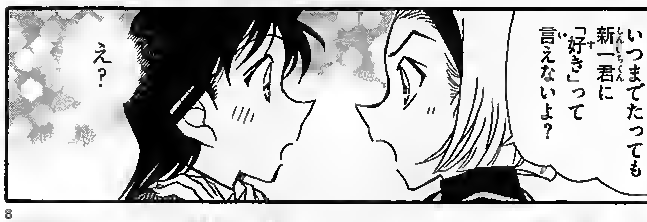
だってー自分でやっても どーせ安菜直すでしょ？
だったら、最初から安菜にやってもらった方がいいと思って…
村主睦(21)
米花大学4年生
もォーしょーがないわねぇ！
んじゃ、30分後にこの娘ら入れるぞ！
どーせなら、お前が死体役やってる所見せたいだろ？

オーケー
OK！
私の死に様
篤と御覧
あれ!!

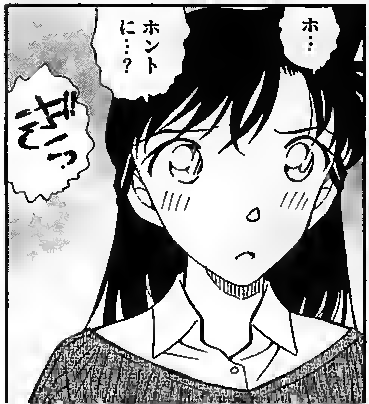
オホホホ…
…だってさー
あ、いえ
わたしは
入りません
から!!

大丈夫だって！
所詮、ただの
作り物よ！
て、でも…
園子だって さっき
驚いたじゃない！

あれは意表を
つかれた
からで…
意表
って…
お化け屋敷も
大概そうだろ…


蘭！
そんなんじゃ、
いつまでたっても
新一君に
「好き」って
言えないよ？
え？

だから、ホラ！
度胸をつける
為にも！
……
これをクリア
できたら、
また一つ強い女に
ステップアップ
間違いないからさ！
おい
おい…

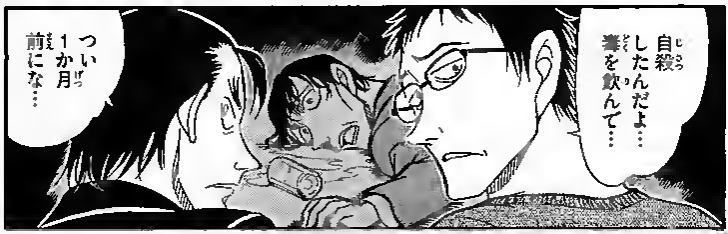

ホ…
ホント
に…？
ドキッ

ぎゃあ
あああ
ハア
ハア
ハア
あ、あんなのアリかよ!?
マジビビったァ…
ホ、ホラ…超楽しそうじゃない…
どこがよー!?
そんなに怖いなら、俺らがエスコートしてやってもいいぜ?
どこにどんな仕掛けがあるか知ってるしね…
じゃあ、それお願いしまーす!
そしたら、この子も入りますからー!
ちょっと園子…
大丈夫だって!
怖いのは最初だけだから!
もぉ〜!
ヒソ
ヒソ

ギャ
あ

おいおい、こんなのまだ序の口だぜ？
ボウズ！はぐれるなよ！
はぐれるわけねぇだろ…
ずっと抱っこされたままなんだから…
まぁ、学祭のお化け屋敷にしては出来がいいな…
死体っていうよりゾンビだけど…

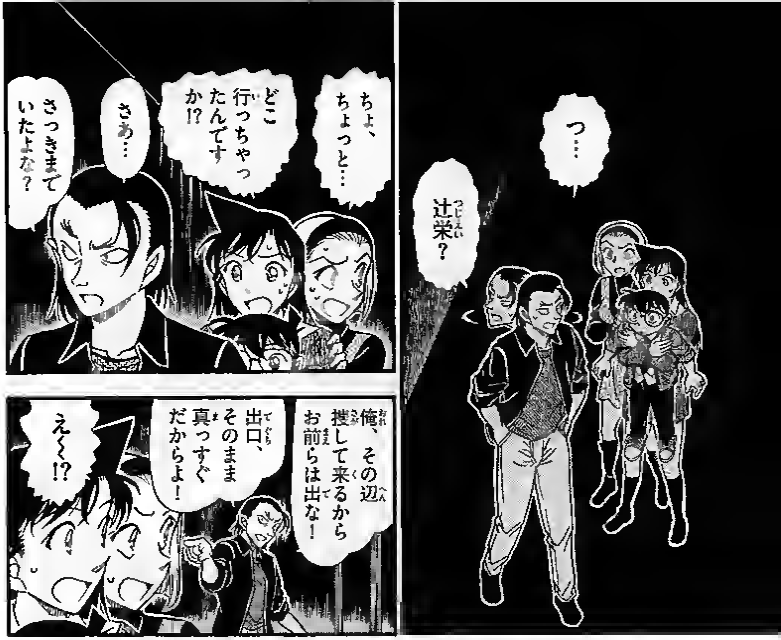
でも、コレ
槇口にも
見せてやり
たかった
ぜ…
うう…
このお化け屋敷も
幸制のホラー映画も…
企画したのは
槇口だったからな！
その人、学校
辞めちゃった
の？
いや…

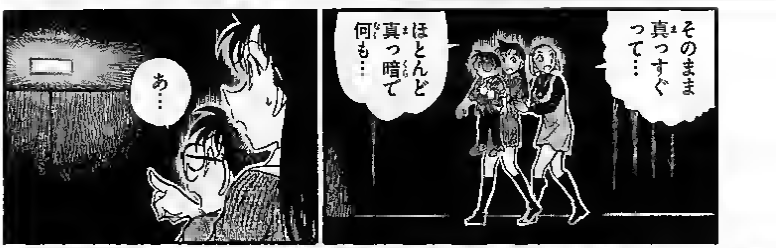

自殺
したんだよ…
毒を飲んで…
ついこ
1か月
前にな…

ええぇ!?
何か、治らねぇ病気で
あと半年の命だって
医者に言われた
らしくてよ…
それを苦に
自分で命を絶っって、
遺書には書いて
あったよ…

しかも、
そいつの遺体を
見つけたのが
俺ら2人と…
さっきの
安菜と睦の
4人でよ…
しばらく悪夢に
うなされたぜ…

へ!…
その後から
だったなぁ…
急に、安菜が
死んだ槇口に
捧げるっって
映画作りを
張り切り出したのは…
だよな？
辻栄！


っ…
辻栄？
ちょ、ちょっと…
どこ行っちゃったんですか!?
さあ…
さっきまでいたよな？
俺、その辺捜して来るからお前らは出な！
出口、そのまま真っすぐだからよ！
えぐ!?


そのまま真っすぐって…
ほとんど真っ暗で何も…
あ…

手術中
手術室があるみたいだよ…
お…
お邪魔しまーす…

すご…

ホントに
オペしてる
みたい…

患者は、さっきの
安菜さんだ…

手術してる
お医者さん達は
マネキンだね…

ベッドの枕元
通らなきゃ
外に出られない
みたい…

う、
うん…

出口

え？

ええ!?

えええええ!?
バタ
バタ
バタ
ガン
ゴッ
ゴッ
ゴッ

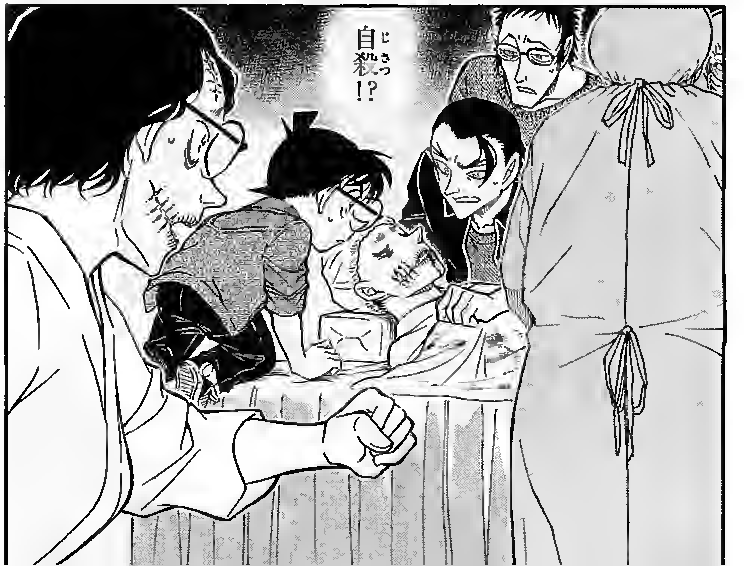
お嬢ちゃん？
きゃあああ
そうそう、こんなの…
ただの作り物さァ…
きゃあああ

ホラね！
ビビリすぎだっつーの！
ても、変だよな安菜…
ああ…
いつもは、血が噴き出した後にムクっと上半身起こして目を見開いて笑うのに…

おい安菜、手ェ抜いてんじゃねーよ！
ヤバイ死に様見せてくれるんじゃなかったのか？
——って、何とか言えよ！
安菜!?

お、おい…
息してないんじゃないか!?
おい安菜!?しっかりしろ安菜!?

口の中からアーモンド臭…
青酸カリ…
何?
どうかした!?


自殺!?

FILE.6 動く死体

おい
安菜!?
返事しろ
安菜!?
どけ!!
僕が
安菜を
病院に…
ナルバッ
彼女に
触るなァ!!!

え？
彼女の口の中からアーモンド臭がする！
青酸カリを飲んだかもしれないよ!!
せ…
青酸カリ!?

アーモンドの臭い？
ホントかよ？
素人が嗅ぐな!!
アーモンド臭は、飲んだ青酸カリが胃液とかの酸と化合して発生した青酸ガスの臭い！
下手に吸い込むと死んじまうぞ!!

……
——って、刑事ドラマでやってたよ…

ア、アーモンド臭っていっても、ボク達がよく食べる、甘くて香ばしいナッツの臭いじゃなく…
収穫前のアーモンドの実や花の、甘酸っぱい臭いだってね！
へ!!…
でも、今の感じだと…
多分、安菜さん…

絶叫病棟
入口
自殺!?
彼女は、君らの前で自分で毒を飲んだと言うのかね？
は、はい多分…
えーっと、彼女の名前は？
米花大学文学部芸術学科4年の唯見安菜さん…
…で、合ってますよね？
ああ…
ん？
あ、いえ…
お化けメイクのせいで彼女の荷物にあった学生証の写真とあまりにも違うので…
米花大学学生証
唯見安菜
んで？その唯見安菜さんが自殺したという根拠は？
急に苦しみ出したのよ！
わたし達がこの案内板に従ってさ…
ベッドの枕元をこうやって通ってた時に…

急に体を痙攣させて足をバタバタしながらもがいてたから…

バタ バタ

ベッドがガタガタ音を立てて揺れるぐらいに!!

その後、おなかからドバーっと血が噴き出してさ…

血?

おい、死因は毒じゃなかったのか!?

あ、はい…まだ検視官が到着してないのではっきりした事は言えませんが…口の中からアーモンド臭がしますし、歯の間にカプセルのような物も挟まっていましたので、恐らく服毒死だと…

噴き出す血は仕掛けっスよ!

仕掛け?

ベッドの中にスイッチがあってね…

こいつを押すと…

え?

ピキャ

うわっ!!

おい
おい…
出
う、
かかっちゃった
つスか？
よくその辺に
飛ぶんスよ…
まあ、水性だから
すぐに落ちますから…
じゃあ、ベッドが
揺れるのも
仕掛けで
すか？
ええ…
仕掛けといっても、
この右上の
ベッドの足と…
対角線上にある
左下のベッドの足が
少し短くなってて…
ガタ

ベッドで寝てる
患者役の奴が
体を揺すると…
こうやって
ガタガタ
ベッドごと
揺れるって
わけです
よ！
ガタ
ガタ

6

それはベッドで
寝てる本人が
やるっきゃ
ないっスよー

だったら、足を
バタつかせるのも
仕掛けかね？
いや…

ホラ、
この通り！
血が噴き出す仕掛け以外、何もねぇからよ！
現場の物に勝手に触れないでください！

そうそう、あの赤いペディキュアを塗ったあの足！
足をバタつかせた時に、ここから見えたよね？
うん！上にかかってた布がめくれて右足が…

なるほど…藤君達が枕元を通った時に毒を飲んだのは確かなようだ…
その時、彼女の周りに他に誰もいなかったんだよね？

特に、彼女の顔のそばには…
ええ…確かったけど、わたし達だけだったと思うし…
毒を飲ませた人がいたなら、見えたと思いますし…
ちなみに、彼女が苦しみ出した時…君らはどこに？
ん？
僕達ですか？

その娘らにこっそり憑び寄ってた所だったよ…

こいつを腹に付けてな…

蜂谷貴市(22)
米花大学4年生

このお化け屋敷の案内役として、ずっとその娘らのそばにいたんですが…

途中ではぐれたふりをして簡単なドッキリアイテムを付けて、この手術室でその娘らを脅かそうと蜂谷と示し合わせていたんで…

辻栄尊作(22)
米花大学4年生

まぁ、はぐれた後は辻栄とは別行動だったっスけど…

じゃあ、君は？

わ…

私は隣のレントゲン室で…

お、お客さんが来るのを…

ずっとうっと待ってましたァ…

村主睦(21)
米花大学4年生

そ、そうですか…

でも、悲鳴が聞こえるのに誰も来なくて不安になって…

ふ、不安とは？

だって…この手術室の次はあのレントゲン室を通らないと出口に出られないのに…

どうしたんだろって様子を見に来たら…

レントゲン室

安菜が…

安菜が…

おい、睦！
何て顔してんだよ!?
涙でメイクがグチョグチョだぞ…
だって、安菜が死んじゃったんだよ!?
よく平気でいられるわね!!
平気なわけねーだろ？
橋口が自殺した時と同じ気分だよ…

自殺？
刑事さんなら知ってんだろ？
1か月前に、米花大学の4年生が自宅のマンションで服毒自殺した事件…
ああ…確か…偶然、彼の部屋を訪ねた同級生が遺体を発見した事件ですね…
その同級生っていうのが、俺と辻栄と睦と…
この安菜だったんスよ！

橋口の叔…卒制の映画にスゲー力入れてたのによぉ…
丸々1週間大学に来なくてね…
心配だから、学校帰りにみんなで様子見に行こうって事になったんです…
でも、呼び鈴を鳴らしても返事がなくて…
きっと寝てるか外出してるから、また今度出直そうと思ったんですけど…
急に安菜が…

何か嫌な予感がする!!
管理人に頼んで部屋の鍵開けてもらお!
——って言い出して、中に入ったら…
服毒自殺した橋口さんを発見したというわけですね?
ええ…部屋にあった遺書には直筆でこう書いてありました…
「最近、体の調子が悪くて医者に診てもらったら、骨肉腫という病気がかなり進行してて半年の命らしい…
後は君らに任せるから、僕は一足先に死後の世界を見に行くよ」って…

あ、後で刑事さんに聞いたら…死んだのは、その日の私達が揃って講義を受けてた頃だって…
あれからだよなぁ?安菜が変わったの…
ああ…急に橋口に捧げるって、卒業制作の映画やこのお化け屋敷を張り切り出して…

だが、亡くなった友達の為に頑張るのは普通なんじゃ…
…にしても、尋常じゃなかったんスよ!睡眠薬を飲み過ぎて病院に担ぎ込まれた事もあったんスから…
理由は「生と死の間を体感し、リアルな死に様の参考にしたかった」だったよな?
ああ…どうも無口だと思ったら、釘を1日中口に入れてた事もあったな…
く、釘を!?

も、もしかしたら安菜…カプセルに入った毒を口の中に入れてたんじゃ…
そうか！訂と一緒だ！
そいつを何かの拍子に噛んでしまって…
…それで生と死の間を体感する前に、本当に死んでしまったというわけか…
…どうやら、事故死で決まりのようですね…

ホントにそうなのかなぁ？

え？
コ、コナン君!?
ヒョコ

だって、見てよ！
このお姉さんのホオの所！

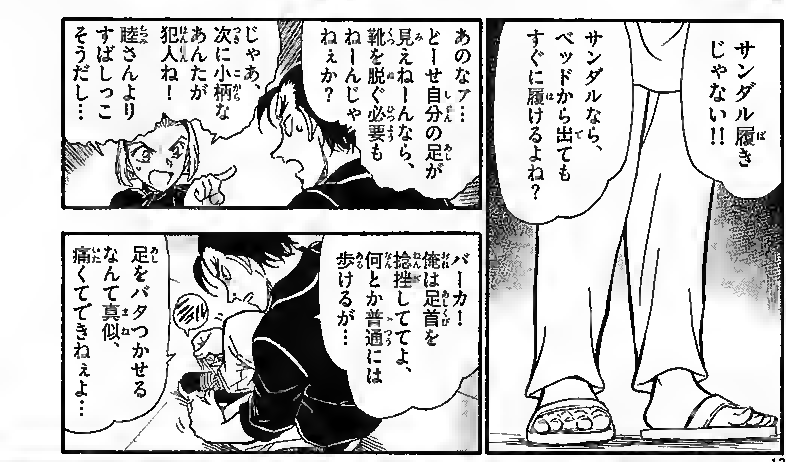
メイクじゃなく、本当にひっかいたような跡が残ってて…
血もにじんでるみたいだよ！

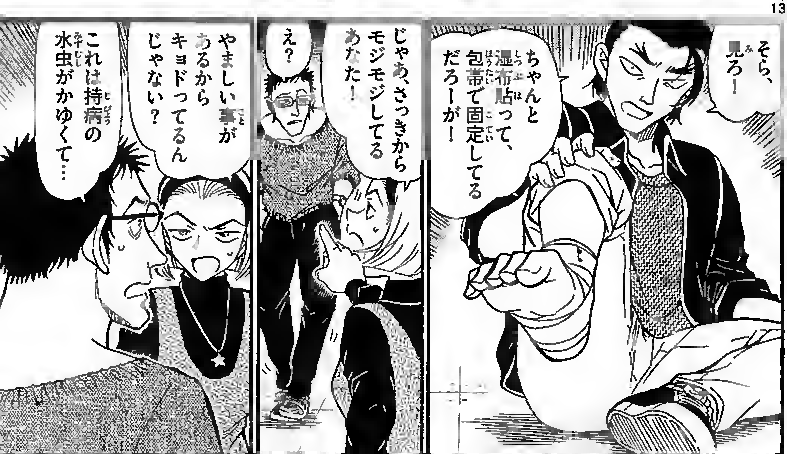
これって、
誰かに無理矢理
口をふさがれた
から…
それを
はがそうとした
自分の爪の跡
なんじゃない？
な…
何だ
と!?
警部！
彼女の爪の間に
皮膚と血が…
ま、まさか 誰かに
毒のカプセルを口に
突っ込まれて…
それを
飲み込むまで
口と鼻を
ふさがれて
いたんじゃ…

だが、そうなると
蘭君達が来た時には
もう死んでいた事に
なるが…
彼女は、
本当に
足をバタ
つかせて
もがいてたん
だよね？
は、
はい…
そ、
園子？
…なるほど、
そういう事
だったのね！

犯人は、わたし達が
来る前に安菜さんに
毒を飲ませて殺し、
ベッドの中に潜んで
いたのよ!!
そして、自分で
ベッドを揺らし、
足をバタつかせて
上にかかった
シーツをめくり、
安菜さんの足を
見せた後…
スルっとベッドから抜け出し、
あたかも安菜さんが
まだ生きてるかのように
見せかけたんだわ!!
つまり、
それが
可能なのは
陸さん…
え？

あなたしかいないわよね!?
わ…
私!?
だって…あなたぐらい小柄な方が、気付かれずにスルっとベッドから抜けられるし…
それに、この中であなただけ…


サンダル履きじゃない!!
サンダルなら、ベッドから出てもすぐに履けるよね?
あのなア…とーせ自分の足が見えねーんなら、靴を脱ぐ必要もねーんじゃねぇか?
じゃあ、次に小柄なあんたが犯人ね!
睦さんよりすばしっこそうだし…
バーカ!俺は足首を捻挫してんだよ、何とか普通には歩けるが…
足をバタつかせるなんて真似、痛くてできねぇよ…


そら、見ろー
ちゃんと湿布貼って、包帯で固定してるだろーが!
じゃあ、さっきからモジモジしてるあんた!
え?
やましい事がうるからキョドってるんじゃない?
これは持病の水虫がかゆくて…

あ…

おい…
お前の靴、
真っ赤だぞ!?

足で踏んでかゆみを
抑えてたんだけど…

これ、
血ノリ
だぜ…

どこかで
踏んだのね…

じゃあ、さっき
ベッドを揺らした
時じゃねーか？

あの右上の
ベッドの足の所に、
噴き出す血ノリが
よく飛ぶからよ…

とにかく、この近辺に
いた君達3人なら…
彼女を毒殺した後
ベッドに潜んで彼女が
生きているように偽装し、
ベッドから抜け出して
何食わぬ顔で現れる
事はできそうだな…

そ、
そんな…

できま
せんよ…

見ての通り、
ベッドの両脇には
医者の格好をさせた
マネキンが
立っていて…

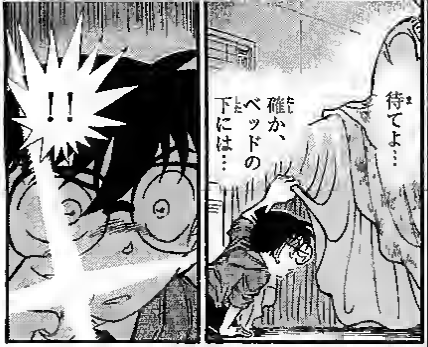
ベッドの脇から
抜け出そうとしても、
マネキンにぶつかって
すぐにバレるし…

障害物がない
ベッドの足元から
出ようとすれば、
枕元にいた
この娘らに
丸見え…

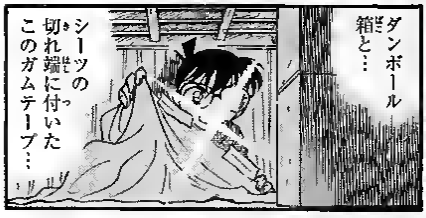
それによ！
このベッド、
手作り
だから…
大人2人なんて
乗れないっスよ…
て、手作り
てすか…
ああ…
この方が、
もがいた時に
ギシギシ
音がして
迫力が出る
って…

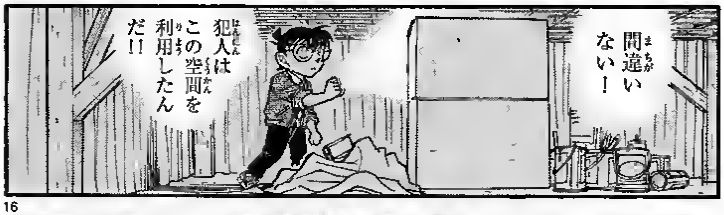
安菜が
言うからよ…
まぁ、寝心地が
悪すぎて…
この役をやる
他の奴らには
不評だったけどね…
ひょっとしたら、
ホオのひっかき傷も
安菜が自分で
つけたのかも…
ホントの
血を出して
もっと迫力を
出すわ…
安菜なら
ありうるな…
ああ…
やはり
自殺
でしょう
か…
ウーム…

いや…
あの傷は、
位置的に
彼女が犯人に
抵抗した跡だ…
でも、
わからねぇ…
一体、犯人は
どうやって彼女を
生きているように
偽装したんだ？
ん？
上に
かける布の、
足元の部分の
裏側に数本の
赤いスジ…


!!
待てよ…
確か、ベッドの下には…

これは赤い水性絵の具…
血ノリか？


ダンボール箱と…
シーツの切れ端に付いたこのガムテープ…


間違いない！
犯人はこの空間を利用したんだ!!

16

安菜さんの死に様を…
真しやかに演出する為に…

FILE.7 偽りの足

安菜!!

安菜!
安菜!!

それで?
どうかね
検視官…
ああ…

2

死斑がピンク色…
死因は間違いなく
青酸カリ中毒
だな…
そうか…

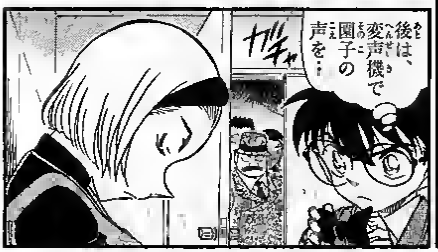
一応、仏さんが
死んだ時に
つけていたという
マスクや、
それにつながった
管も調べたが…
中毒死の
原因は
あれじゃ
ない…

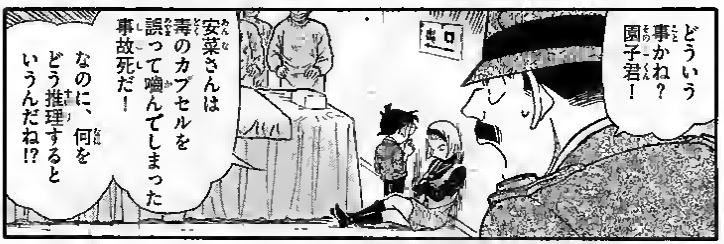
口の中にあったカプセルか？
ああ…高濃度の青酸反応が出た…
ホオに残った爪跡が少々気になるが…
仏さんが急に苦しみもがいた所を見た目撃者がいるなら…
口の中に入っていた青酸カリ入りのカプセルを自分で噛んじまったとしか思えないよ…
仏さんはマスクをしていて誰も口にカプセルを入れられないんだからな…
MPD

――ったく…生と死の間を感じたくて、そんな物を口に入れてたという話が本当なら…
世も末だな…
俺らはもう帰っていいっスか？
自殺…いや事故死だとわかったんですし…
ああ…一応、高木君と署に行って事情聴取を受けたら帰っても…
あれ？高木君は？
もう1人の刑事さんなら、眼鏡の少年に呼び止められてましたよ…
MPD

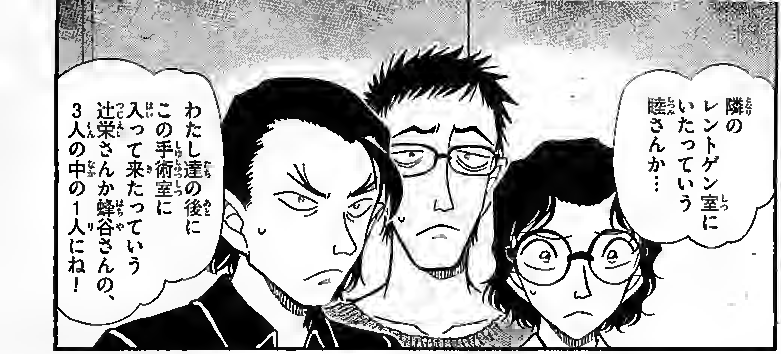
え？何で？
さぁ…
あのー…
園子が急に推理ショー始めるから…
現場の手術室にみんなを集めてくれって…

よーし…
麻酔針も打ち込んだし…
小型スピーカーもハイネックの裏に取り付けた…


後は、変声機で園子の声を…
カチャ

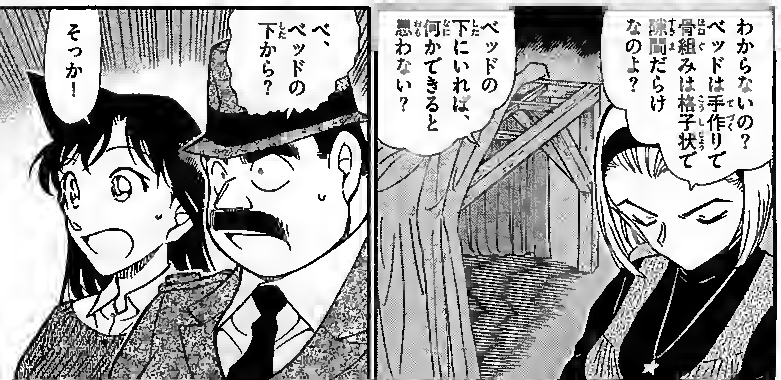

どういう事かね？園子君！
安菜さんは毒のカプセルを誤って噛んでしまった事故死だ！
なのに、何をどう推理するというんだね!?

いや…安菜さんのホオの爪跡でわかるように…
これは、誰かが安菜さんの口に毒のカプセルを無理矢理入れた殺人…
つまり、わたしや蘭がこの手術室に入って来る前に…
安菜さんはもう毒殺されていたのよ…


隣のレントゲン室にいたっていう睦さんか…
わたし達の後にこの手術室に入って来たっていう辻栄さんか蜂谷さんの、3人の中の1人にね！

おいおい、君らは見たんだろ？安菜さんが苦しみもがいて亡くなった所を!!
は、はい…体を痙攣させて足をバタつかせてました…
だったら…
痙攣はベッドがガタガタ揺れてたからそう見えただけよ…

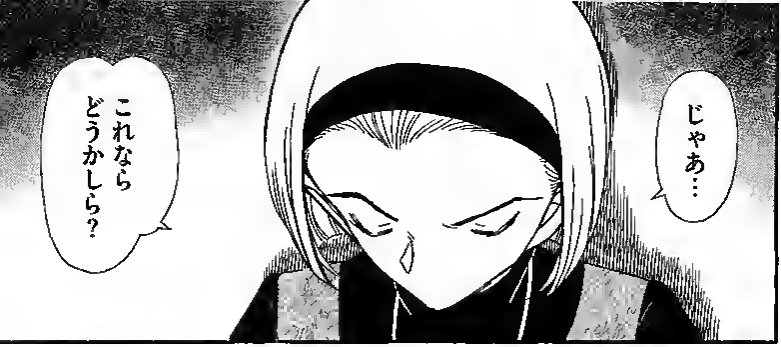
じゃあ、足をバタつかせていたのはどうなんだ？
安菜さんの上にかかった布がめくれて、彼女の足も見えたと言ってたよな？
え、ええ…

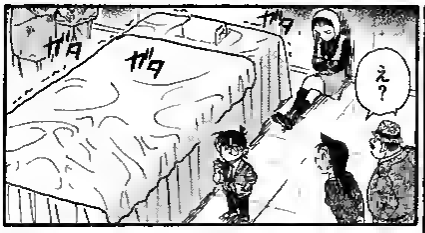

わからないの？ベッドは手作りで骨組みは格子状で隙間だらけなのよ？
ベッドの下にいれば、何かできると思わない？
ベ、ベッドの下から？
そっか！

死んだ安菜さんの足をベッドの下からシーツごとつかんでバタバタさせて…
もがいてるように見せたんじゃない？
こういう風に？
え？
バタ
バタ
おい！ベッドの下に誰かいるのか？

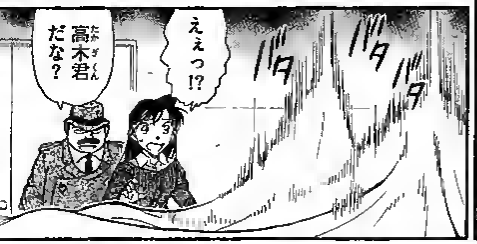
ボクだよ！
コ、コナン君？
ヒョコ
園子姉ちゃんに言われて、ベッドの下から両手を突き上げてみたけど…
どうだった？

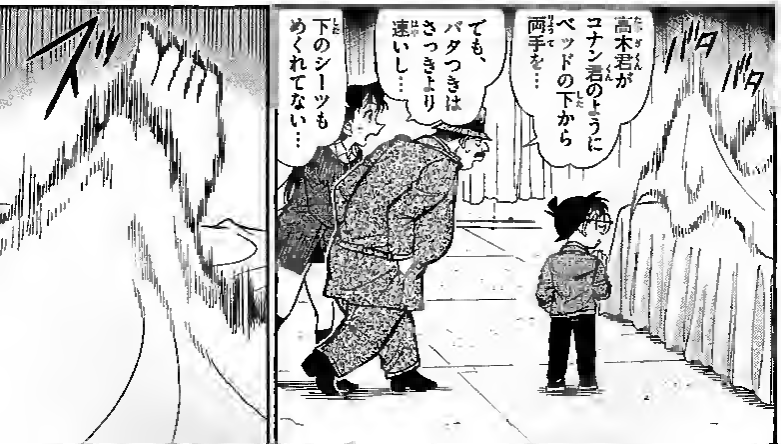
どうって…わたし達が見た足のバタつきはもっと速かったし…
今のだと、下のシーツもめくれちゃうからちょっと違うかも…
それに、もし上にかかった布がめくれ過ぎて…
足をシーツごとつかんでいるのが見えてしまったら、バレバレだな…


じゃあ…
これなら
どうかしら？


ガタ
ガタ
え？

出口
ガタ


ええっ!?
高木君だな？
バタ
バタ
バタ


高木君がコナン君のように
ベッドの下から
両手を…
でも、
バタつきは
さっきより
速いし…
下のシーツも
めくれてない…
バタ
バタ
ズル

え!?

ベッドには誰もいないのにどうして足だけ…
ウソ…
そんなバカな!?
八

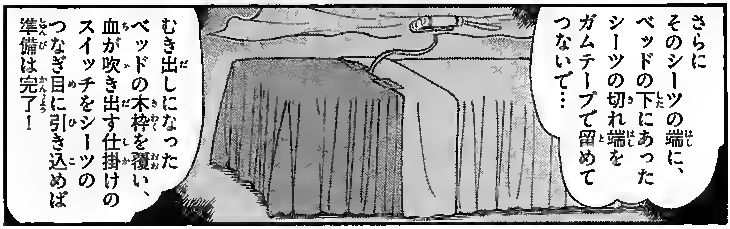
ベッドの下から足が!!
ベ…

足はシーツの切れ目から?
一体何がどうなってる!?

仕掛けは簡単…

た…
高木君!!

まずシーツをヒザの位置までめくり…
シーツの端がヒザの位置になるように折り畳み…


さらにそのシーツの端に、ベッドの下にあったシーツの切れ端をガムテープで留めてつないで…
むき出しになったベッドの木枠を覆い、血が吹き出す仕掛けのスイッチをシーツのつなぎ目に引き込めば準備は完了!

後はダンボール箱を台にして体を乗せ、そのつなぎ目から自分の両足を出し…
さっき高木刑事がやったように足をバタつかせて上の布をめくり、自分の足を見せれば…
ベッドに横たわってる安菜さんが、まだ生きてもがいているように見えるってわけ!

そして、すぐにスイッチを押して血を吹き出させ、わたし達がそれに驚いてる隙に…

そっと自分の両足をシーツのつなぎ目から抜いて…

靴を履き、付け足したシーツをベッドの中へ引き入れ…

ガムテープをはずし…

わたし達から死角になるベッドの足元から抜け出した…

つまり、犯人はわたし達がこの手術室に来る前にここへ来て…安菜さんに毒を飲ませて殺害し…

シーツに仕掛けをしてベッドの下に潜り、わたし達が来るのを待ち…

わたし達が安菜さんの枕元に来た時に両手でベッドを揺らし始め…

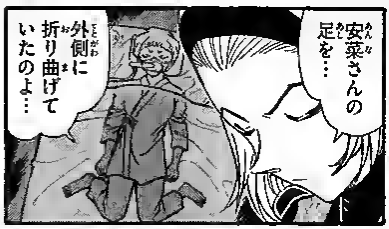
さっき言った要領で安菜さんがもがいているように見せた後…

ベッドから抜け出して、何食わぬ顔でわたし達の前に現れたってわけよ！

…なるほど、そうだとするとその時この近辺にいたという君達3人なら…
その犯行が可能という事か…

お、おい俺じゃねぇぞ!!
それに、それだと足をバタつかせた時に上にかけた布がめくれすぎたら安菜の足も見えてしまうんじゃないか?
そ、そうよ!!

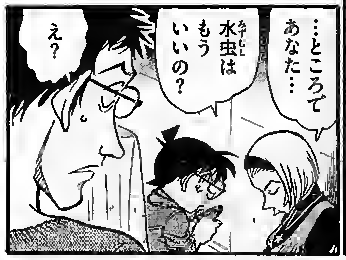
安菜の足が見えたら、そんなトリックバレバレじゃない!!
そうならないように犯人はあらかじめ…


安菜さんの足を…
外側に折り曲げていたのよ…

バカ言うな!そんなごまかし、上にかかった布をめくられたらすぐに…
だから、犯人は先手を打った…

そうよね?安菜さんを病院に連れて行くと言って、ベッドに手を入れ抱え上げた…

辻栄尊作さん？
そっか！抱え上げたら、ベッドの中で足が折り曲がっていてもわからなくなっちゃう…
ち、違う…僕は本当に安菜が何かの病気だと思って…


…ところであなた…
水虫はもういいの？
え？

ベッドに横たわってる安菜さんの口に毒のカプセルを放り込み…
それを飲み込むまで口と鼻をふさぐには、ベッドがガタついてちゃ押さえきれない…
ベッドの右上の足の隙間に自分の靴をかませてガタつかないようにしたんでしょ？
そこに飛んだ血ノリが溜まってる事を忘れてね…

お陰で、靴にベッドの足の四角い赤い跡が残ってしまった…
運悪く、それに気づいたのは警察が来た後…
だから、あなたは水虫を装って血ノリを踏んだ靴をもう片方の靴にこすりつけたのよ…
真っ赤にしてその四角い跡をごまかす為にね！

でも、このお化け屋敷でお前らの案内役を俺達がしなきゃこのトリックはできねーんじゃねーのか？

そうだな…君達をここに連れて来たのは、たまたま毛利さんが来られなかったからで…

たまたまじゃないわ！最初から、狙いは毛利小五郎についてきてもらう為の蘭…

わざと蘭の前で毛利探偵の話をし、ここに連れて来て目撃者に仕立て上げたんでしょ？

女の子なら怖がるだろうからエスコートの話も出るだろうし、はぐれたフリをして中で脅かすイタズラも持ち掛けやすい…

あらかじめドッキリアイテムをベッドの下に隠しておけば、すぐにつけて現れる事もできるしね…

てたらめだ!!

一体何の証拠が…

じゃあ見せてみなさいよ、あんたの水虫ってヤツを!!

そ…

それは…

上にかける布の裏側に数本の赤い筋があった…

あれは、あなたが足をベッドに滑り込ませた時についた足の爪の跡…

安菜さんを殺して足を外側に曲げた時に初めて気づいたんでしょ？彼女が足の爪に赤いペディキュアを塗っている事に…

だから、まだあなたの足に残ってるはずよ…

ちょっと失礼…

困ったあなたが、とっさに自分の足の爪に塗った…

赤い血ノリがね！

…なるほど、それがまだ乾ききっていない内に足をベッドに滑り込ませたから上にかける布に爪の血ノリがついてしまったという事か…

……

まぁ 睦さんはサンダル履きだし、蜂谷さんも爪先を見せてくれたから…

残る容疑者はあんたしかいなかったんだけどね…

おい、ウソだろ？何であなたが安菜を…

僕と安菜が死ぬ演技の事でよくぶつかってたのは知ってるよな？あんまりうるさいから言ってやったんだよ…

「じゃあ、お前は人が死ぬ所を見た事があるのか？」って…

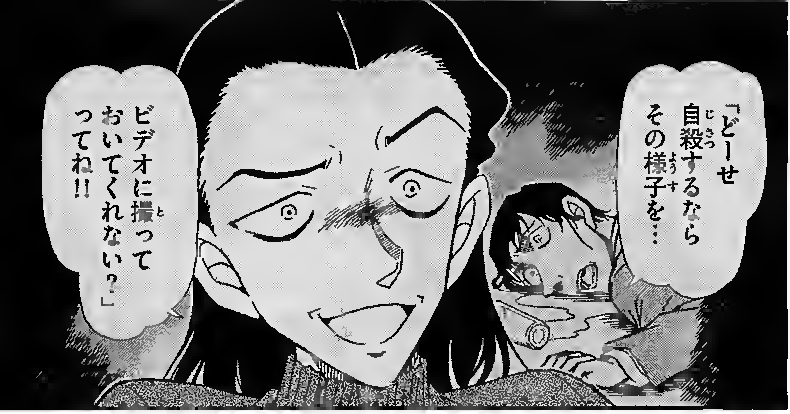
そしたら、安菜の奴…

私はあるわよ!!

何百回も繰り返し見たから、夢にまで出て来るわよ!!

ど、どういう事だよそれ？

は、櫛口君に頼んだのよ…


「どーせ
自殺するなら
その様子を…
ビデオに撮って
おいてくれない？」
ってね!!

そ、
そんな…
マジかよ!?
橋口の部屋で
遺体を見つけた時、
安菜の様子
変だっただろ？

妙に興奮して
「警察を呼べ」
だの…
「どこかに
遺書があるかも
しれないから
探せ」だの…

じゃあ、
まさかその時に
ビデオテープ
を…
ああ、
隠し撮りしてた
本棚の中の
ビデオカメラから
テープを抜き取った
って言ってたよ…

だから、安菜にも
橋口と同じ目に
遭わせてやったんだ!!
歯に塗った
お歯黒が
はげてるから
直してやるって
言って…
口元で
毒のカプセルを割り、
そのカプセルも口の中に
放り込んでやったんだ…!!

自殺を
止めるどころか
勧めやがった
あの女にな…
病気で
あと半年の
命だとしても…
あと半年
あれば…

僕達の卒業制作の映画も完成し…

あいつに観せる事ができたかもしれないのに…

…なのに…

それなのに…ようっ…

うっ…

…でも重病の患者にホラー映画はヘビーだよな…

——にしても小五郎のおっちゃん…

結局来なかったなぁ…

ふぁ

——んじゃあ、104つ目の袋は…

誰もが持ってる「堪忍袋」!!

こいつの緒が切れると、探偵稼業はやっていけないわけで…

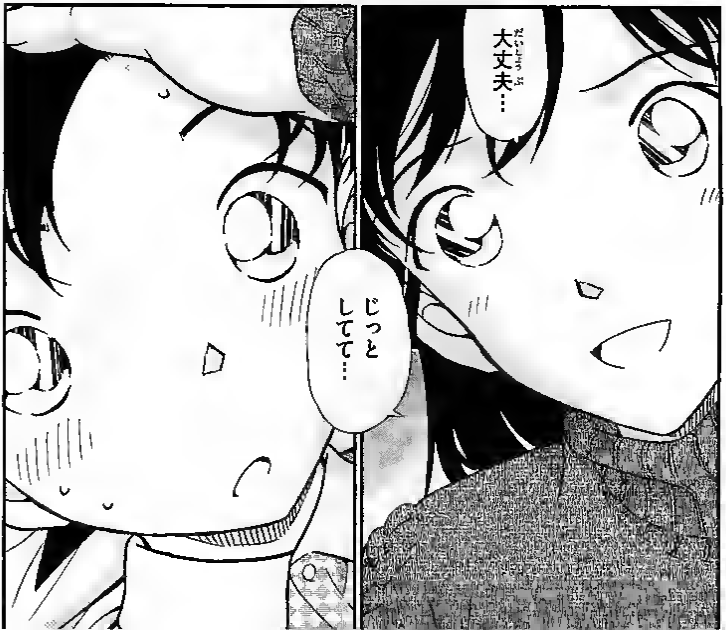
ウソ…

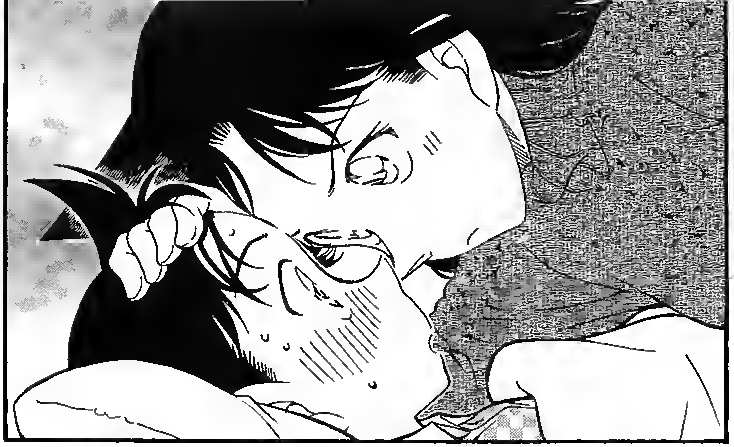
まだ講演やってるよ…

長すぎだろ…

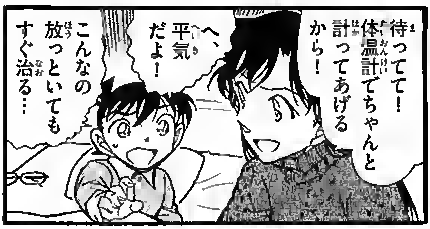
FILE.8 オオカミ少年

2

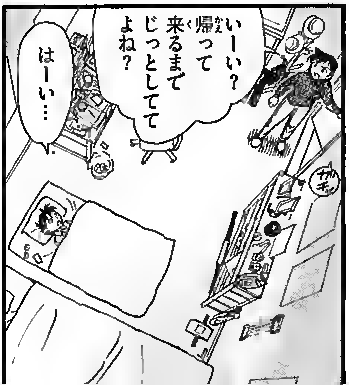




うーん…
やっぱ熱があるみたい…
風邪かなぁ？
顔、赤いし…
いや、顔が赤いのは別の要因で…


待ってて！
体温計でちゃんと計ってあげるから！
へ、平気だよ！
こんなの放っといてもすぐ治る…

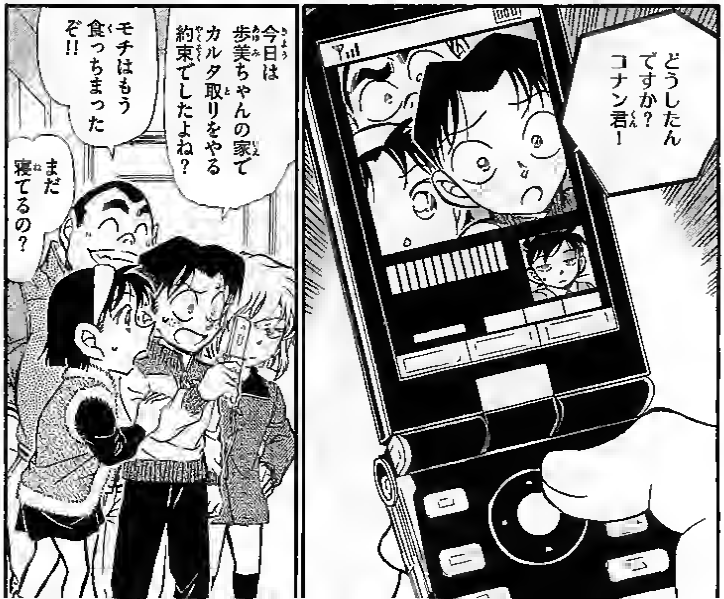
ゴボゴボゴボ
ホラ、またその咳！
やっぱり風邪なんだわ!!


いーい？帰って来るまでじっとしててよね？
はーい…

ん？どっか行くのか？
そうよ！昨夜お父さんが踏んで壊しちゃった体温計を買いにね！

——ったく、正月早々風邪をひいちまうとは…
ゴホゴホ
せっかくの冬休みが台無しだな…

ん？電話…
ピリリ
ピリリ
光彦からだ…
TV電話かよ？
ピッ


どうしたんですか？コナン君ー
今日は歩美ちゃんの家でカルタ取りをやる約束でしたよね？
モチはもう食っちまったぞ!!
まだ寝てるの？

風邪だよ、風邪！
まぁ、ちょっと咳が出るぐらいで大した事はねぇけどな…
じゃあ、喉の奥を見せてみなさいー
診察してあげるから…
こうか？
ちょ、ちょっと何それ!?

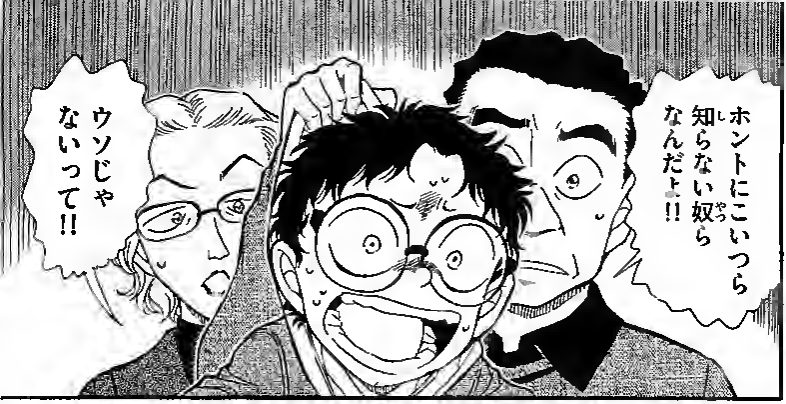
口蓋扁桃の内側の咽頭側索が赤く腫れ上がってるわよ!!
急性上気道炎なんじゃない!?
ええぇぇぇ!?
バーロ…
急性上気道炎は風邪の事…
だいいち、TV電話で喉の奥まで見えるわけねぇだろー
そうね…
まぁ、風邪なら今日1日温かくして大人しく寝てるのね…

だったら、お見舞いに行く？
ですね！
みんなで行くか!!
おい、来るんじゃねーぞ!!
うつしちまうかもしれねぇし…

つっ…
やべ…マジで熱が出て来やがった…
ピンポーン
あ、誰か来たみたい…

おーい!!
誰かいるかぁ!?
え?
ドン ドン ドン
ガチャ
あ、あの!…
どうかしたの?
わ、わ、悪い奴が…
知らない奴らが…
急にボクん家にやって来て…

コラ、正男!いい加減にしねぇと父さん怒るぞ!
うわっ
ごめんなさいね!
この子ったら、主人に似て悪ふざけが好きで…
まぁ、大げさなのは母さん似だがな…
ち、違う…


ホントにこいつら知らない奴らなんだよ!!
ウソじゃないって!!

何言ってんのよ!あなたは、正真正銘母さんがお腹を痛めて産んだ子じゃない!
そのツリ目は父さん譲りだってーの!
離せよぐ!!
誰なんだよ、あいつ…
歩美ちゃん、知ってます?
知らないけど、この階に部屋があるんなら…
この前406号室に引っ越して来た、浦船さんって人の子供だと思うよ…

んじゃ、今の父ちゃんや母ちゃんには会った事あんのか?
ううん、部屋が離れてるから…
マンションだと、お隣さんぐらいしか付き合いないですもんね…
とにかく…
とんでもないイタズラ小僧が引っ越して来たって事は確かのようね…
いや…

警察を呼べ!!
今の少年、何かのトラブルに巻き込まれてる可能性が高けぇぞ!!
ハア

け…
警察!?
…どうしてそんな事がわかるわけ?
血がつながってねぇのに実の親子のフリしてっからだよ!!
ゴホホホ

じゃあな!高木刑事にでも電話して来てもらえよ!
あ…
ちょっと…
ツーツー

ふ〜…
やべぇな…
こりゃー、本格的に風邪みてーだぜ…
ハア
ハア
ハア

け、警察呼びますか？
呼ぼ呼ぼ！コナン君がそう言ってるし！
けど、何でコナンあいつらが親子じゃないってわかったんだ？
もしかしたら…コナン君、あの子と知り合いなんじゃ…
だとしたら、「今の少年」なんて呼び方しないんじゃない？
推理の材料はさっきの3人の声と話した内容と…
私の肩ごしにこのTV電話で捉えた3人の映像ぐらいだけど…

それだけで親子じゃないって断定できるのかしら…？
できねぇよな？
風邪で朦朧として、トンチンカンな事を言ってしまったんじゃ…
でも、コナン君は名探偵だよ？

う〜ん…
とりあえず…その浦船さんっていう人の206号室の、お隣さんに話を聞いてみましょ？
高木刑事に電話するのは、その後でも構わないんじゃない？

え？

2206号室の浦船さん？

ああ…おとといの引っ越して来たっていうお隣さんね…

でも、まだ挨拶に来られてないからよく知らないわねぇ…

前に2206号室に住んでた植村さんならよく知ってるけど…

前の住人ですか…

ええ…今ニュースになってる磯部商事の社員だったそうだけど…

そこを辞めて別の会社に勤める事になったから、引っ越すとおっしゃってたわ…

磯部商事って…

脱税疑惑で騒がれてる会社ですよ…

「ギワク」って、悪い事してるかもしれねぇって事だよな？

やっぱり、さっきの人達悪者だったんじゃない？

でも、それは前に住んでた人の話…さっきの正男君には関係ないわ…

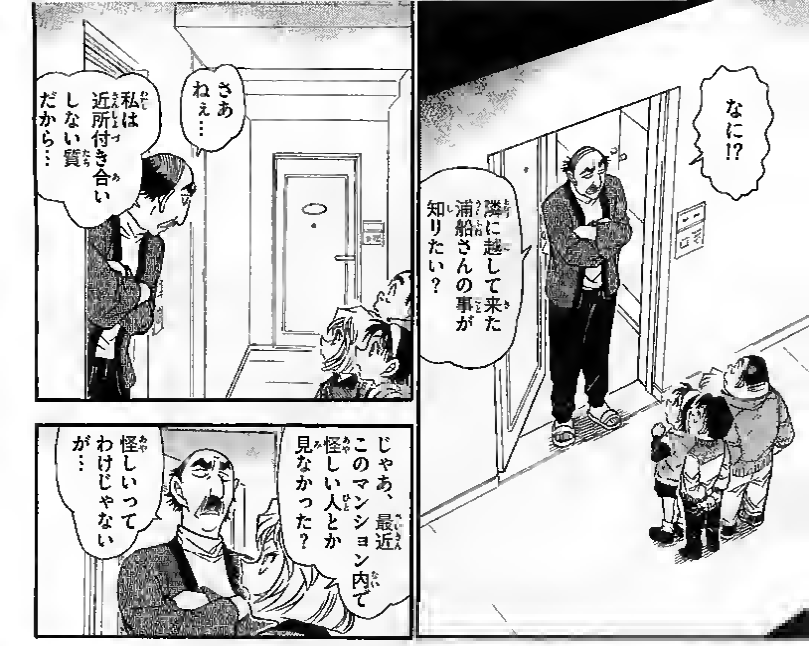
正男って…ツリ目で眼鏡のあなた達ぐらいの男の子？

え、ええ…

その子なら知ってるわよ！
じゃあ、正男君だけあいさつに来たんだ！
礼儀正しい子なんですね！
礼儀正しい？
とんでもないわ！
え？

昨日、買い物から帰ってここのエレベーターに乗ろうとしたら、中からその子が出て来てね…
うわっ！おばさん、荷物いっぱいだ！
何階？ボクが押してあげるよ！
じゃあ、28階を！助かるわ…
28階ならボクん家と同じだね！
もしかして、昨日引っ越して来た方かしら？
うん！浦船正男！よろしくね！
いい子じゃないですか!!
ええ！そのエレベーターが各駅停車になってなきゃね！
…なるほど…全部の階のボタンを押して行ったのね…

そうよ！しかも、28階だけ除いてね!!
マジかよ…
ね、ねえ…その正男君がさっき、親じゃないっていう人達に連れて行かれたんだけど…
あの子が親じゃないって言ってたんなら…
きっと親なんじゃないの？


なに!?
隣に越して来た浦船さんの事が知りたい？
さあねぇ…
私は近所付き合いしない質だから…
じゃあ、最近このマンション内で怪しい人とか見なかった？
怪しいってわけじゃないが…

日売TVの桧田っていうプロデューサーなら見かけたよ…
ホラ、あの人TVで顔出ししてるから…
そーいえば、そのプロデューサーが隣の206号室に入って行くのを見たなぁ…
え？

何かの事件だったんじゃねぇか？
ウソ～～…
それ、いつの事？
2週間ぐらい前だったよ…
2週間前なら正男君とは関係ないですね…
私もその事がずーっと引っ掛かっていたから…

昨日の昼頃、その206号室から出て来たツリ目のボウヤに聞いたんだ…

「日売TVのプロデューサーが前に君の家に入って行ったけど、何かあったのか？」って…

それ、正男君じゃない？

その子、眼鏡かけてました？

あ、ああ…

それで？ その子何て言ったの？

それがね…

日売TVの土曜の夜にやってる、「突入!! 隣のディナータイム」って番組だよ！

今夜は おじさん家に突入するらしいよ！

…なんて言うから…

慌てて妻と大掃除して…

御馳走作って待ってたんだけど、いつまで経っても誰も来なくてねぇ…

その生番組が終わる夜8時を過ぎるまで、その子のウソだと気付かなかった…

知り合いに「出るから観てくれ」って電話しまくってたからとんだ大恥だよ!!

ん？ さては君達…

あの子の連れだなぁ…

あ、いや…

とっとと帰ってくれ！ 私はもうだまされないぞ!!

とんだオオカミ少年ですね…
うん…
んじゃ、さっきのもウソだぜきっと！
…そうですかわかりました…
哀ちゃん、どこに電話してるの？
日売TVよ…
もしかしたら何か関係があるかと思ったけど、例のプロデューサーとは話せなかったわ…
まぁ、TV局のプロデューサーなら忙しいでしょうから…
いや…2週間ぐらい前に交通事故に遭って、昨日まで意識不明だったらしいわよ…
こ、交通事故!?
ま、まさか606号室に何か秘密があって、それを知ってしまったから誰かに襲われたんじゃ…交通事故に見せかけて!!
じゃあ、正男君もその秘密を知っちゃったから…
けど、あいつ…オオカミ少年だぞ？

でも、オオカミ少年は最後に本当の事を言ったのに…
誰も信じてくれなくてオオカミに食べられちゃったのよね？

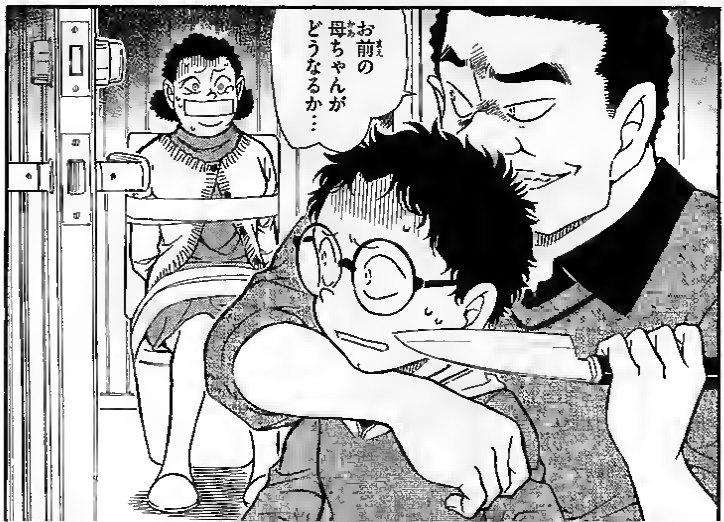
そ、そうだけどよ…
アイツの言う事、ホントかウソかわかんねーぞ？
でも、コナン君は警察を呼べって…
…こうなったら、直接確かめるしなさそうね…
ちょ、直接って…
もちろん…

問題のこの鑑号室に入ってみるのよ！
えぇ!?
ピンポーン
ピンポーン
ピンポーン

あらヤダ！さっきの子供達よ…
ピンポーン
何て？
さっき、この子があんな事言うから…
仕方ない…中に入れてやれよ…

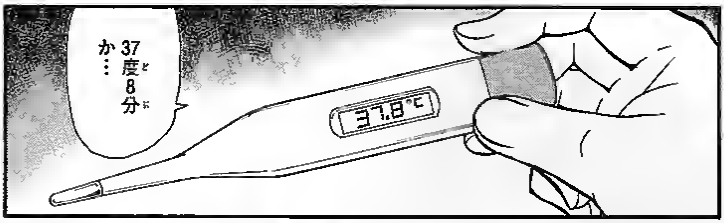
その代わり…
妙な真似しやがったら…
わかってるよな…？

ピンポーン
ピンポーン


お前の母ちゃんがどうなるか…

FILE.9 諏訪湖の毛ガニ

ウ〜ン…


37.8℃
37度8分か…

薬飲ませたんならガキはもう放っといて、俺の昼飯作ってくれよ！
うん！
じゃあ、コナン君にはお粥作ってあげる！
ねぇ…そういえば…

なかなか熱下がんないね…
バーカ！1時間やそこらで簡単に下がるかよ！

2

光彦達から電話なかった？
ううん、来てないけど…
何か約束？

カ、カルタ取りをやる約束してたから…

じゃあ、今日はパスだね！

まぁ、連絡がねぇのは風邪を引いてるオレに気を遣ってんだろ…

警察を呼べばすぐに済む事だ…

まさか、実の親のフリしてるあんな怪しい奴らの部屋に…

みんなで乗り込むなんて危ねぇマネ、灰原がさせねぇだろーしな…

ピンポーン

ピンポーン

いないんでしょうか？

やっぱり、コナン君の言う通り高木刑事呼ぼ！

けど、違ってたら怒られるのはオレらだぞ！

ガチャ

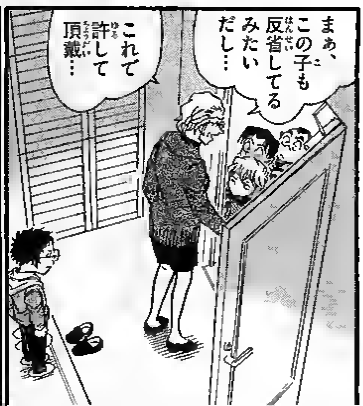
あ…

もしかして、さっきあの子が…
ええ…
正男君いる？

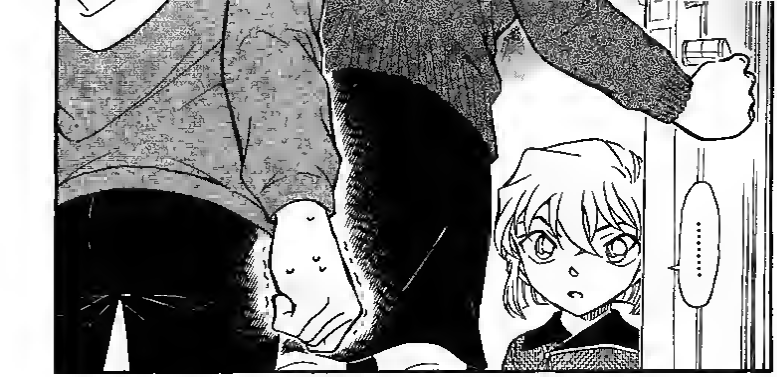
あら、さっきの子供達じゃない！
どうしたの？

ホントにこいつら知らない奴なんだよ!!
…なんて言ったのを気にしてるのかしら？

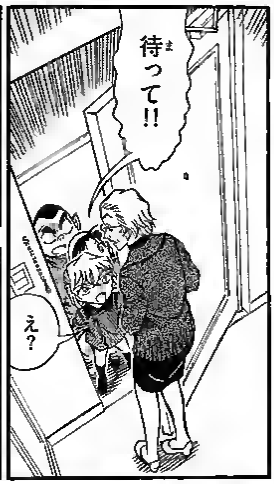
ホラ、あなたからも謝んなさい!!
この子達、本気にしちゃったでしょ!?
ウ、ウソついて…
ご、ごめんなさい…

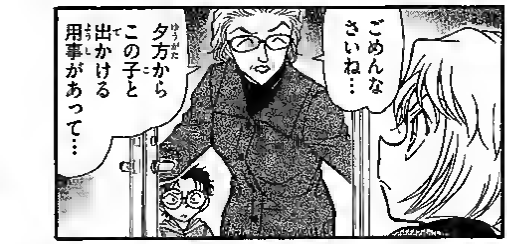

まぁ、この子も反省してるみたいだし…
これで許して頂戴…

じゃあまたね…


……

私達、正男君と遊びたいんだけど…
ダメかしら？


待って!!
え？


ごめんなさいね…
夕方からこの子と出かける用事があって…

じゃあ、カルタ取りは？
歩美、今カルタ持ってるし！
カルタなら家ん中でできるしょー！
出かける時間になるまでみんなでやりましょう！
でもねぇ…この子、カルタなんて…
ボ…

ま、正男？
じゃあ、お邪魔するわね…
……

ボク、カルタ取り得意だよ!!
誰にも負けた事ないもん!!

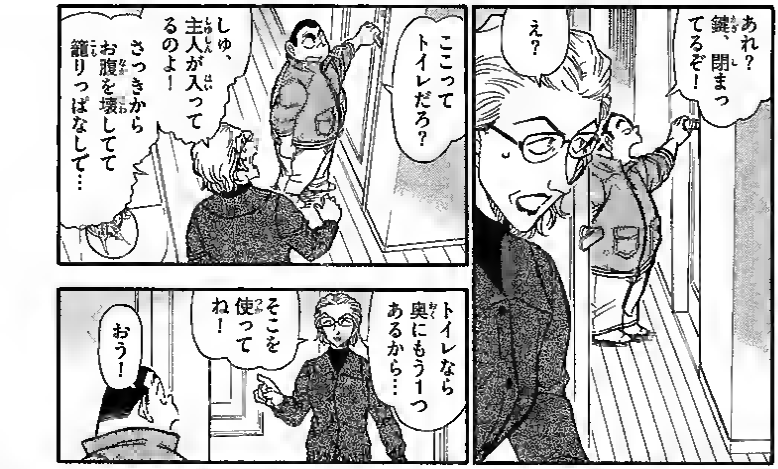
ちょ、ちょっとあなた達!?
わー!

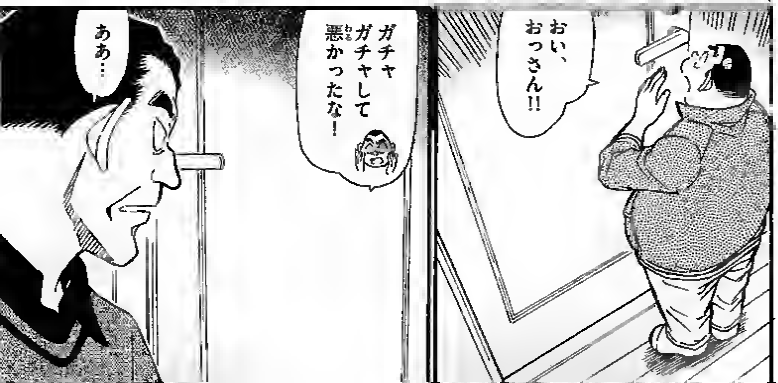
歩美ん家と同じマンションなのに…
家具が違うと、全然別の部屋に見えますね！
カルタはこの辺でやろうぜ！

……

ほーい！
じゃあ、1回やったら帰って頂戴ね！

部屋が荒らされた形跡は全くない…
どーやら、この家に隠された何かを探しに来た訳じゃなさそうね…
…にしても、どうして工藤君は警察を呼べなんて言ったのかしら？
あのTV電話で一体何がわかったっていうわけ？

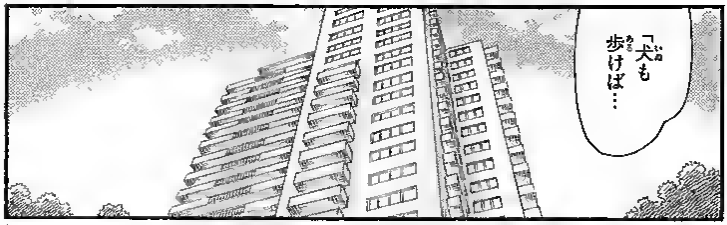

あれ？鍵、閉まってるぞ！
え？
ここってトイレだろ？
しゅ、主人が入ってるのよ！
さっきからお腹を壊してて籠りっぱなしで…
トイレなら奥にもう1つあるから…
そこを使ってね！
おう！


おい、おっさん!!
ガチャガチャして悪かったな！
ああ…

フン…下手に追い返したら、ガキ共に警察を呼ばれかねねぇからな…
カルタ取り1回分ぐらい、辛抱してやるか…

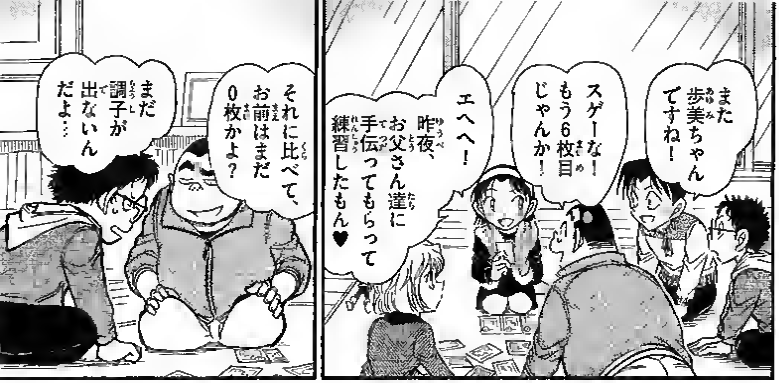
気にするな…

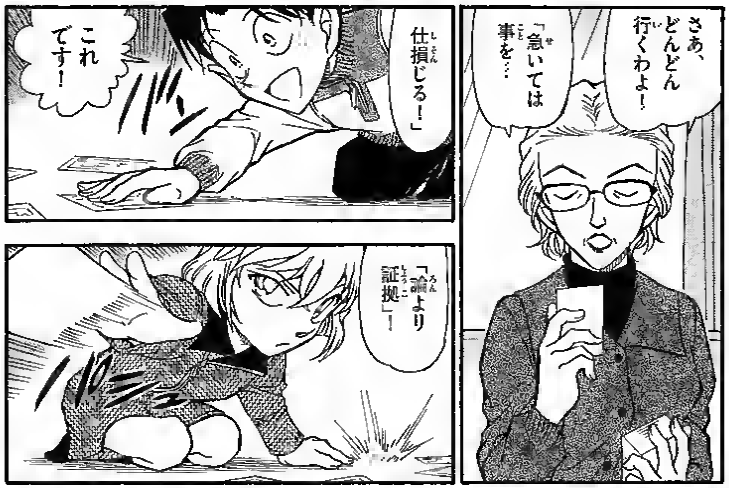
まぁ…少しでも声を立てやがったら…
カルタじゃなく命を取る事になるけどよォ…


「犬も歩けば…

はい！

棒に当たる」！

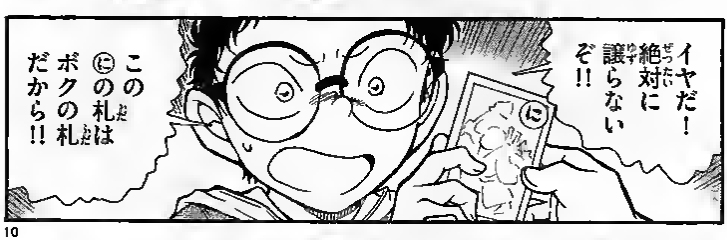

また歩美ちゃんですね！
スゲーな！もう6枚目じゃんか！
エヘヘ！昨夜、お父さん達に手伝ってもらって練習したもん♥
それに比べて、お前はまだ0枚かよ？
まだ調子が出ないんだよ…


さあ、どんどん行くわよ！
「急いては事を…
仕損じる！」
これです！
「論より証拠」！

「泣きっ面に蜂」！
あった！
「憎まれっ子世にはばかる」！

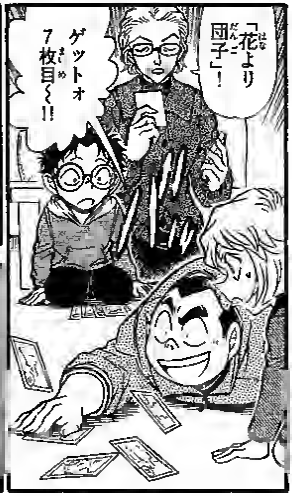
う…

オレが先だったじゃんか！
ウソだ！ボクの方が早かった!!
じゃあ、ジャンケンで決めたらどうですか？


イヤだ！絶対に譲らないぞ!!
この㊐の札はボクの札だから!!

「憎まれっ子世にはばかる」が自分の札ですか…
正男君は1枚目だし、譲ってあげれば？
わかったよ…

絶対に譲れない札…
カルタの文字で、何かのメッセージを作ろうとしてるのかしら？


「花より団子」！
ゲットォ 7枚目～!!

残りは あと4枚で、お前が取ったのも4枚だから…
もうオレには勝てねぇぞ！
いや… 残りの4枚全部正男君が取ったら、逆転ですよ…

お、お母さん トイレ！
え？
もう少して終わるから我慢なさい！
お母さん トイレ～!!

仕方ないわね… じゃあ、お母さんが付いてってあげるから…
正男君… おトイレ一人でできないの？

え、ええ…
この子 閉所恐怖症だから、そばに付いてないと…
ね、ねぇ…

あのタオル出して！
え？

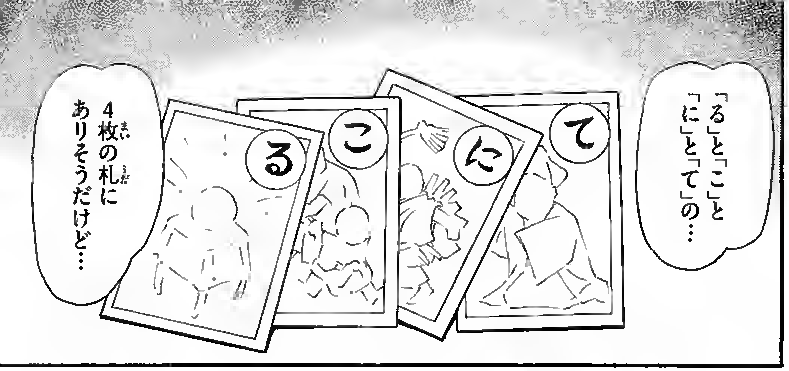
もう！
我がまま
言わないで!!

諏訪湖の
毛ガニの
タオルだよ!!
あれがなきゃ
できないから!!

どう
思います？
あの親子…
本当の親子
だと思うよ！
「お母さん
トイレ」って
甘えてたし…
悪い人の事、
「お母さん」なんて
呼ばないもん！
そう呼べって
命令されてん
だよ！

その真偽を
確かめる鍵は、
正男君が取った…

じゃあ、
やっぱり…
ボクは、あの母親が
ずっと正男君に
くっついてるのが
気になり
ます…
ええ…
まるで、
妙な真似を
させないように
監視してる
みたいよね…


「る」と「こ」と「に」と「て」の…
4枚の札にありそうだけど…
て
に
こ
る

何なんだよ！「るこにて」って…
入れ替えれば何かの言葉になるんじゃ…

それはないと思うわよ…
彼が最初に取った㊐の札が、わざわざ上から3枚目に入れてあるから…

じゃあ、この順番で合ってるの？
ええ、多分…
トイレに立ち、あの母親をこの場から消したのは…
私達だけにして、この暗号を解く時間をくれたとも取れるわね…

でも、意味がわかりませんね…
逆さにしても「てにこる」だし…
そもそも、あの母親と父親が偽者なら…
両親のフリまでして
ここに居座る理由がわからないわ…
誘拐なら、もうとっくに別の場所に移動させてるだろうし…
強盗なら、居留守を使って絶対私達を中には入れないはず…
じゃあさー…

コナン君に電話して聞いてみよ！
そしたら、ホントの事がわかるんじゃない？
でも、コナン君…今頃きっと風邪で寝込んでますよ…
けどよ…あの母ちゃんがニセ者なら、ヤベェんじゃねェか？
仕方ないわね…
だったら、メールにしましょ！
彼が起きていてメールを見る事ができたなら、すぐに返事が来るだろうし…来なければ、まだ寝てるって事…

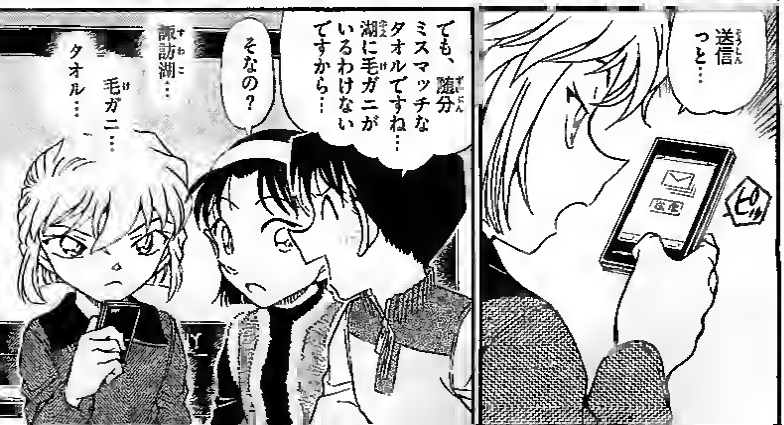
メールに何て書くの？
私達が正男君の家に来た経緯よ！
どういう訳か知らないけど、江戸川君はあの親子3人をTV電話で見て実の親子じゃないと疑い…警察を呼べと私達に言った…

でも、私達はその推理に疑問を持ち、606号室の正男君の家のお隣さんに話を聞いてみたけど…
606号室のおばさんは、正男君の家族が引っ越して来たばかりでまだ正男君の両親とは会った事がないと言ってましたよね？
前にこの部屋に住んでた奴なら知ってるって言ってたぞ！
ええ…今、脱税疑惑で騒がれている磯部商事の元社員で、名前は確か植村さんです！

306号室のおじさんも、正男君の親は見た事ないって言ってたね…
そーいえば、2週間ぐらい前に日売TVの桧田プロデューサーを見たとも言ってました！
この306号室に入る所を！
でも、そのプロデューサーはその後、交通事故に遭い…
昨日まで意識不明の重体だった…

この2人のお隣さんの話で一致してるのは、正男君本人には会った事があるけど…
イタズラ好きの大ウソつきだったって事…
そして、私達はその真相を探るべく正男君の家に入り、カルタ取りをやる事になり…
正男君は、自分が取った「るここにて」の4枚の札を残して母親と共にトイレに立ち、現在に至る…

タオルの事も書いた方がいいんじゃねーか？
確か、「諏訪湖の毛ガニのタオルがないとトイレができない」って言ってましたね…
…そうね…

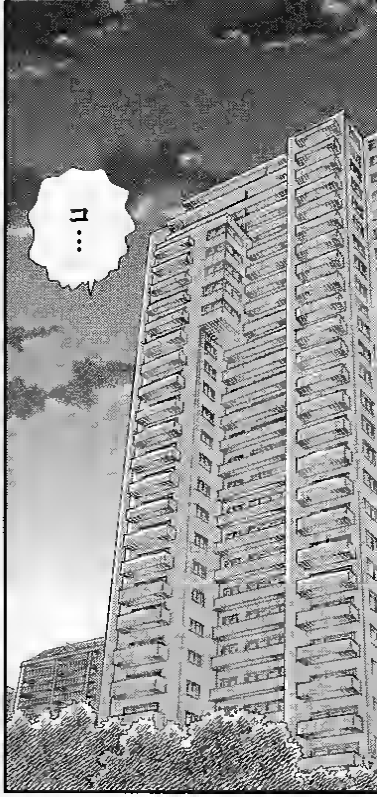

送信っと…
でも、随分ミスマッチなタオルですね…湖に毛ガニがいるわけないですから…
そなの？
諏訪湖…
毛ガニ…
タオル…

あれがなきゃ
できないよ!!
なるほど…
そーいう事
だったのね…
お、
おい灰原?
お前まさか…
何か
わかったん
じゃない
ですか?
え?
どーして?

だって、
コナン君と
同じ顔
してた
もん!
失礼ね…
でも、
わかったのは
本当よ!
彼が
正しかったって
事がね!!

FILE.10 カルタの真実

コナン君が正しかったって事は…
やっぱり、さっきのオバサンとオッサンは悪い奴らだったのか？
ええ…

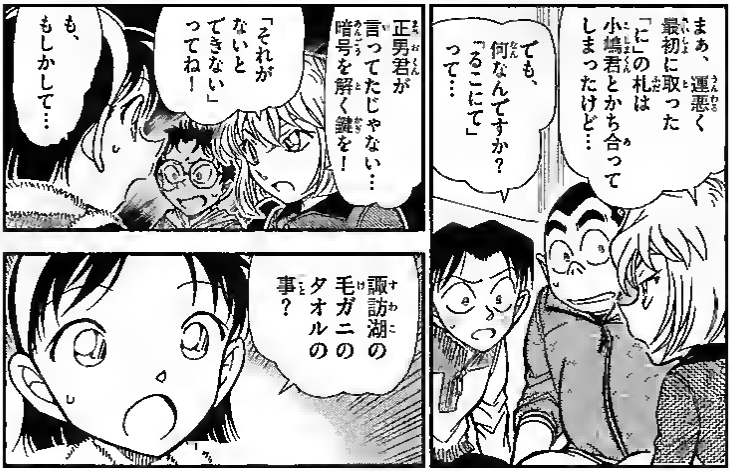

コ…

正男君の実の親だと偽って…
何かを企んでいるんじゃない？

でも、どーしてそれがわかったの？
正男君が取ったあのカルタ…

「るこにて」の4枚の札がそう訴えているのよ！

つまり、正男君はこの4枚だけを確保する為に、最初から その札を自分が取りやすい位置に配置していたってわけ！
自分の母だと偽る女を連れてトイレに立ち…部屋に残った私達に解いてもらう、この「るここにて」の暗号を作る為にね！


まぁ、運悪く最初に取った「に」の札は小鳩君とかち合ってしまったけど…
でも、何なんですか？「るここにて」って…
正男君が言ってたじゃない…暗号を解く鍵を！
「それがないとできない」ってね！
も、もしかして…
諏訪湖の毛ガニのタオルの事？

ええ…「諏訪湖」も「毛ガニ」も「タオル」も全て3文字！
その3文字の真ん中の「わ」と「ガ」と「オ」を、助詞の「は」と「が」と「を」に変えて考えてみて…
オ ガ わ
⇩ ⇩ ⇩
を が は
な、何だよ？ジョシって…
前後の名詞や文章の間に入って、関係を示したり意味を添えたりする文字ですよ！例えば、元太君「は」男だとか…
そ、そっか！

諏訪湖は、「す」は「こ」で…

「す」の字は「こ」の字に変えたって事じゃない？

わ ⇩ は

じゃあ、毛ガニは「け」が「に」ですから…

「け」が「に」に置き変わったっていう意味ですね！

ガ ⇩ が

だったらよ、タオルは「た」を「る」だから…

「た」を「る」にしたって事だな！

オ ⇩ を

ええ…だからそれを踏まえて、この「るこにてて」の4つの文字を読んでみなさい…

この法則に当てはまらない最後の「て」の字はそのままで…

4

最初の「る」を「た」にして…

次の「こ」は「す」に変えて…

3番目の「に」が「け」に変換されてるとしたら…

た…
「助けて」だ!!

そうよ！正男君の実の親を騙っていた あの2人は、何かを企んでる悪者で…
正男君は私達に助けを求めてたってわけよ！

け、けどよォ…
これって、またウソなんじゃねーか？
そ、そうですね…手の込んだイタズラって場合も…

バカね！イタズラなら、解けるかどうかわからないこんな暗号にするわけないでしょ？
これは、母を名乗るあの女に気付かせない為の暗号…

それに、あの子…玄関先で私達が追い返されそうになった時…
怯えてたもの…
で、でも…正男君の本当の両親はどこにいるんですか？
お父さんの方はわからないけど…

お母さんの居場所なら、見当はついてるわよ！
ええっ!?
マジかよ!?
正男君…「諏訪湖の毛ガニのタオル」の他にも、おかしな事を言ってたわよね？
おかしな事？
そーいやアイツ、カルタ得意って言ってたのに全然ダメだったよな？
あれは、あの4枚だけしか取っちゃいけない理由があったからですよ！

もしかして、トイレに行く時「お母さんトイレ～」って甘えてた事かなぁ？
それも、暗号をボク達に解いてもらう為に、あの女の人をここから出て行かせたかったからで…
でも、そんな事をわざわざ言わなくても、あの女は正男君についてくるわよね？
て、ですよね…正男君を1人にしたら逃げられてしまうかもしれません…

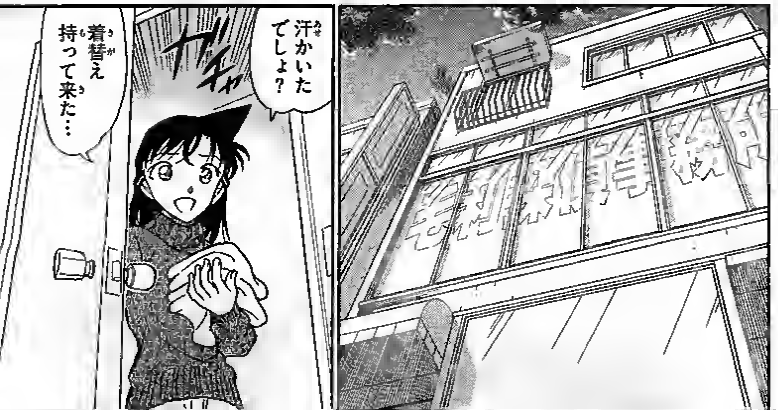
わざわざそう言ったのは、「お母さんトイレ」って言葉を…
さっきの「助けて」と合わせて考えて欲しかったから…
あ、合わせる？
母さん…
トイレ…
助けて…

ま、まさか
アイツの
母ちゃん…
トイレに
監禁されて
いるんじゃ…
ウソ〜!?

まぁ、確証は
ないけど…
そう考えた方が
父だと偽る
あの男が…
ずっとトイレに
籠りっ放しなのも
うなずけるわね…

じゃあ
やっぱり…
最初から
高木刑事を
呼べば
よかったん
だね!
ええ…

風邪を
ひいた…
あの
探偵さんの
言う通りに
ね…


汗かいた
でしょ?
着替え
持って来た…

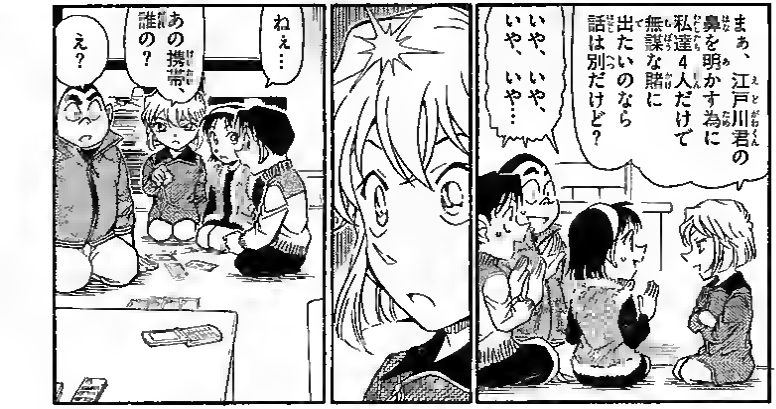
ちょ、ちょっと…
いないじゃない!!
熱があるのに…
どこに行っちゃったのよ!?
もォ〜!!
ごめんねすぐ戻るからコナン

て、でもさ…

8

どーやって助けるの？トイレに捕まってるお母さん…
いや、その前に母のフリをしてるあの女の人を何とかしないと…
お、おい早く作戦決めねーと…
戻って来ちまうぞ!!

大丈夫！
助ける必要も
捕まえる必要も
ないわ！
私達は、
ただこのまま
カルタ取りを
やり終えて
ここから出て
行くだけ…
な、何も
しないの!?
もっとも…
出たらすぐに
高木刑事に
電話して
事情を話し…
助けに来て
もらうけどね!!


まぁ、江戸川君の
鼻を明かす為に
私達4人だけで
無謀な賭に
出たいのなら
話は別だけど？
いや、いや、
いや、いや…
ねぇ…
あの携帯
誰の？
え？

電源が
入りっ放し
ですよ…
誰の
でしょう？
オレんじゃ
ねーぞ！
歩美のとも
違うよ！
……
ま…
まさか…

そうよ…
それは私の携帯電話…
通話状態にして放置してたのよ…
もちろん、電話の相手はこの俺だ…
お陰でよーくわかったよ…
お前らはただのガキじゃなく…
ここから帰しちゃいけねぇ邪魔者だって事がなァ！

正男君はどこかしら？
姿が見えないけど…
あのボウヤなら、お母さんと仲良く縛ってトイレに監禁してあげたわよ…
まぁどーせ…
お前らもじきにそのトイレに…
入る羽目になるがよォ…

そこのカチューシャのあなた…
友達の体をそのガムテープで縛りなさい…
最後に残ったあなたは、私が縛ってあげるから…
まぁ、嫌だって言うんなら…
別の方法で動けなくするまでだがよ…

大丈夫…私達の用事が済んだら、すぐにここから出て行ってあげるから…
出張中っていうここの本当の主人が、運良く早めに帰って来たら助かるかもしれねぇぜ？
あら、何かしら？あなた達の用って…
さぁ…
何だろうなァ？
ピンポーン

おい、早く出ろ!!
ええ!!
ピンポーン
おい、まさか…
コナン君なんじゃない!?

郵便局の者ですが…
そちら、206号室の
植村さんですよね？
は、はい
そうです!!
送り先の方が
不在で配達できな
かったんですが…
え、ええ
引っ越された
みたいで…
じゃあ、
書留なので
そちらに持って
行きますね！
はーい！
今、開けます！
……

コナン君じゃ
ないですね…
ああ…
さっき出した
メール見て、
来てくれたと
思ったのに…
でも、やっと
わかったわ…
あなたの達が
脱税の証拠を
もみ消そうと
してるって
事がね!!

12

その書留の送り主は、
この部屋の元住人で
今、脱税疑惑で騒がれてる、
礎商事の元社員の
植村って人…
書留の中身は、
恐らく内部告発文や
脱税の証拠となる
帳簿か何か…
それを約2週間前に
謝礼をもらう条件で
日売TVの桧田っていう
プロデューサーに送り、
自分はここから引っ越して
どこかに雲隠れする
予定だったけど…
そのプロデューサーが
交通事故に遭って
入院してしまい、書留は
受け取れずじまい…

郵便局が郵便物を保管する日数は大体10日前後…
そろそろ戻って来る頃だと踏み、この部屋に住んでた元社員になりすまして その書留をせしめる算段だったのね…
じゃあ、その元社員の人は!?
どこかに監禁されてるか、殺されてるかもしれないわね…
日売TVのプロデューサーのように事故に見せかけて…

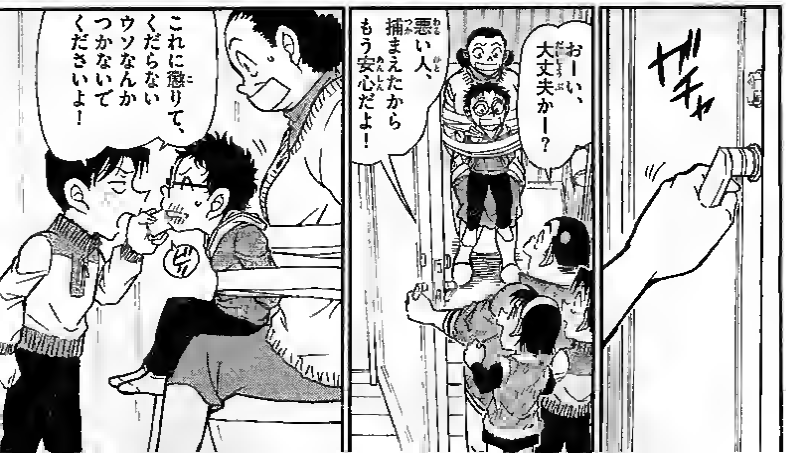
あら、その顔…図星だったかしら?
ピンポーン
ピンポーン
おい、玄関に来たぞ!!
受け取れ!!
え、ええ!
とにかく、お前らをどうするかは…
書留の中身をチェックした後で決めるとしよう…

おい?
どうかしたか!?
おい!?

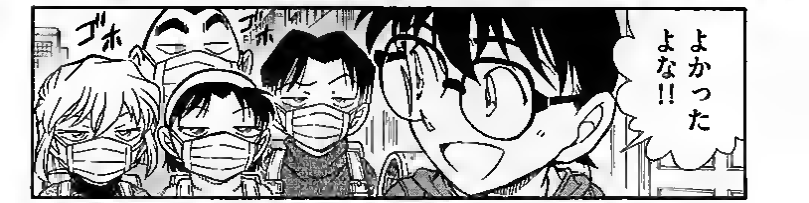
コナン君!!
コ…
くしゅん
さっきの女は？
あぁ…時計型麻酔銃で眠らせて…
フッ

今、手錠かけられてるよ…
ZZZ
郵便局員の格好をした高木刑事になー
ちなみに、何で高木刑事がそんな格好をしてるかっつーと…
私が送ったメールを読んで、この人達の狙いが戻って来る書留だと推理したからでしょ？
そんな事より、どーしてわかったんですか？
正男君とこの2人が親子じゃないって…
お前、TV電話で見ただけじゃねーか！
ああ、それは…

髪の毛の生え際が、正男君だけ富士額だったからだよ！
富士額は優性遺伝で、富士額じゃない両親からは生まれないからな！


ガチャ
おーい、大丈夫かー？
悪い人、捕まえたからもう安心だよ！
これに懲りて、くだらないウソなんかつかないでくださいよ！

うん！
ボク、もう一生
ウソなんか
つかないよ!!
おい…
いきなり
ウソついてんじゃ
ねぇだろーな？
2日後…
被疑者逮捕!!
○○部商事社長
おー！
やっぱ逮捕
されたか！
まぁ、あんな2人を
雇ってまで
証拠隠滅しようと
したんだから
当然だけど…
監禁されてた
元社員も
無事助けられた
みてーだし…


よかった
よな!!
ゴホ
ゴホ

――って…
もしかして、
それって
オレの風邪が
うつったん…
ゾ…
…だよな？
やっぱ…

FILE.11 時の番人

我は
時の番人…
時の流れを
冒瀆する
愚かな
女よ…
その罰として、
お前がこの世に
生を受けた
その時刻に…
姿無き剣で
お前の時間を
止めてやろう…
時の
番人より…

2

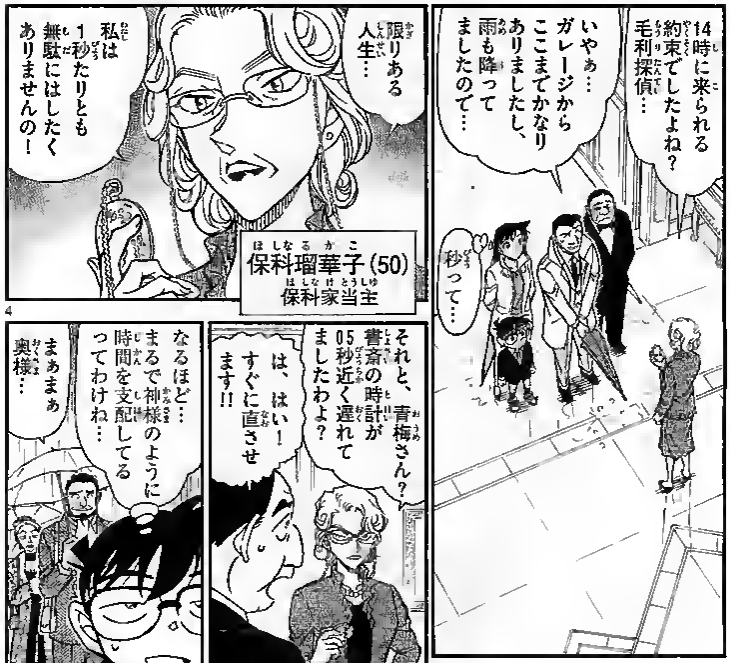
――って、
こりゃあ
殺人予告の
脅迫文じゃ
ないですか!!
は、
はい…
2年前から
毎年、奥様の
誕生日が
近付くと
送られて
来るんです…
差出人不明の
その手紙が…
青梅岳道(42)
保科家執事

でも、2年前からって事は…
去年も一昨年も、奥様は無事だったんですね？
ええ…何事もなく誕生会を終える事ができました！
ですが、その手紙の事を奥様がお客様方にお話しされるものですから…
年々、誕生会に来られるお客様の人数が減っておりまして…

んで、この毛利小五郎にその手紙の送り主を突き止めて欲しいってわけでな？
は、はい！できましたら、奥様の50回目の誕生会に来て頂いてボディーガードの様な事もお願いしたいのですが…
いやぁ…ボディーガードの方はちょっと…
50のオバサンかよ…
依頼料はこれくらいを予定していたのですが…
お引き受けしましょう!!
あ、ありがとうございます!!

ねぇ、手紙の「時の流れを冒瀆する」ってどういう意味？
さぁな…時間に背いて汚してるって事じゃねえか？
だったら、その奥様ってすっごくルーズな人なの？
あ、いや…
その全く逆で…

2分17秒の遅刻…


14時に来られる約束でしたよね？毛利探偵…
いやぁ…ガレージからここまでかなりありましたし、雨も降ってましたので…
秒って…
それと、青梅さん？書斎の時計が05秒近く遅れてましたわよ？
は、はい！すぐに直させます!!
なるほど…まるで神様のように時間を支配してるってわけね…
まぁまぁ奥様…
保科瑠華子(50)
保科家当主
限りある人生…
私は1秒たりとも無駄にはしたくありませんの！

人には休暇が必要なように、時計にもたまには息抜きさせてやるぐらいの心のゆとりがあった方がいいんじゃないのかな？

軽辺定悟（45）
建築家

あら、時計には血が通ってないんだから…

人間のように休む必要なんてないんじゃありません？

周防知秋（39）
内装デザイナー

いや…人間と同じじゃよ…

人間ドックのように、たまに検査して油を差してやらんと直に錆ついてガタが来る…

時計達は、人間が寝てる間も働き続け…

時を刻む度に歯車は磨耗し、バネも徐々に弱っているのじゃからな…

古垣倫作（64）
時計職人

5

あのー…この方達は…？

この館の設計された軽辺さんと…

内装をお任せした周防さんと…

そして、この館に付いている大時計を作って頂いた古垣さん…

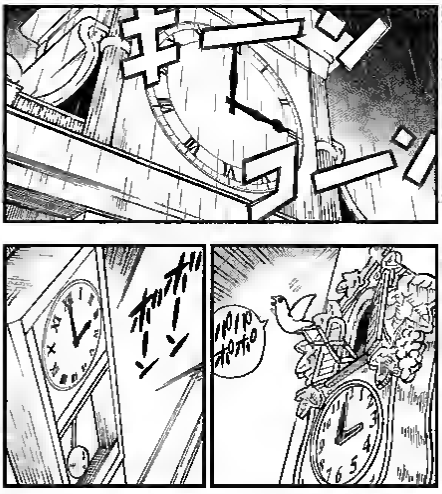
皆さん、今夜の誕生パーティーのお客様ですわ！

いや…

ワシは
その大時計の
具合を見に来た
だけじゃ！
あんたの誕生会は
そのついでじゃよ…
すまんが、
勝手に
あがらせて
もらうぞ！
あの
大時計の面倒は
一生ワシがみると、
古い友人と約束
したんでな…
古い友人
って…？
以前
雇っていた
時計技師
ですわ…
とても優秀な方で、
4年前に
事故で亡くなるまで
この館の時計は
ほぼ
彼にお任せしてました…
確か、あなたの
お兄様だった
かしら？
はい…
ここの内装も
兄の口添えで
任せて頂いて…
そうそう、奥様！
とても素敵な
絨毯を見つけたん
ですが…
サンプルを
御覧になり
ます？
じゃあ、
後で…
6
まぁ、立ち話も
なんなので
どうぞ中に…
もうすぐ
ここは
他のお客様達で
混み合います
から…
では、傘を
お預かり
いたします…
あ、
私は
結構…
折り畳み
だから…

しかし、すごい数の時計ですな…
これ全部、奥様が買われたんですか？
ええ…去年病死した主人によく愚痴を言われておりました…「自分は時計と結婚したようだ」って…

まぁ、私が時計に魅せられているのは本当ですわ…
このチクタクするかわいい音と…長針が真上を向いた時に奏でられるこの音に…


キーン
ボーン ボーン
パパポポポ

確かに…
ボーン
一斉に鳴り出すと壮観ですな！
ホント、賑やかで遊園地にいるみたい♥
青梅さん…
ボーン ボーン
ポポポ

書斎の時計、まだ直ってないじゃない!!どーなってるの!?

も、申し訳ございません!!時計技師に直すように言ったんですが…

だったら、もう一度念を押して伝えなさい！私が生まれた時刻午後6時丁度に全ての時計がそろって音を奏でなければ、クビにするってね!!

か、かしこまりました!!

やはり、時計の調整はあなたのお兄様じゃないとダメね！

彼が亡くなった穴埋めに3人も雇ったのに、遅れる時計が週に1つや2つは出て来る…

でも、館に付いてるあの大時計だけは別…

この10年間遅れたのは数えるほど…

まぁ、作った御本人が毎年メンテナンスに来ているのだから当然ですけど…

よろしかったら見てみます？

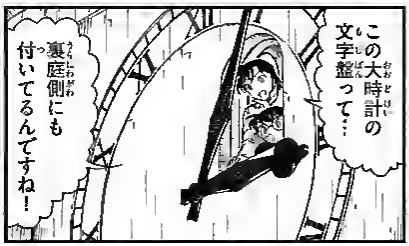
あの老職人の仕事ぶりを…

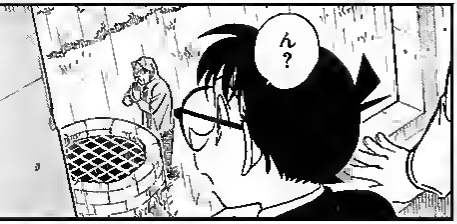
まぁどーせ…

仕事の邪魔だと言われてすぐに追い出されるでしょうけど…

あら…
変ねぇ…

いないみたいだわ…
わーステキ！
ガコン
ガコン


この大時計の文字盤って…
裏庭側にも付いてるんですね！


ん？

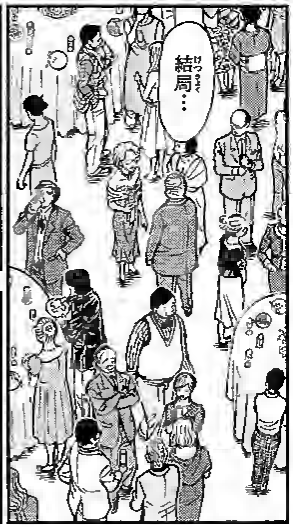
あれってさっきの…
時計職人のおじいさんだよね？

井戸に向かって何て拝んでるの？
あそこに落ちて死んだからよ…

ここの時計技師だった私の兄が…
この大時計の文字盤の修復中に風にあおられ…
ここを建て替える前からあった井戸でね、主人のお気に入りだから一応残しておいたんですけど…
危ないので、来週には業者の方が来て埋める予定ですわ…
じゃあ、私も後でお参りしておこう…
亡くなった彼とは幼馴染みだったんてね…

じゃあ、私の分も拝んでおいてください…
あなたはお参りしないんですか？妹なのに…
墓参りは今朝済ませましたから…
今日がその兄の命日なので…

今日が命日って…
奥様の誕生日に事故に!?
ええ…
まあ、詳しい話は私の部屋で…
毛利探偵には例の脅迫文の差出人を見つけて頂きたいですし…
え、ええ…


結局…

事故の事は何も教えてくれなかったね…
ああ…仕事上で自分を恨んでる奴らの事は詳しく話してくれたがな…

でもまぁ、恨みを買ってる人達はここに呼んでないって言ってたし…
いたとしても、こんな大勢の前で殺人をやらかすバカはいやしねぇよ…

ねぇ…
あの手紙の送り主の名前って、「時の番人」だったよね？
ああ…それがどーした？
だったらさー…

時計技師も…
時の番人だよね？
んじゃ、今屋ってるっていう3人の時計技師が手紙の主だっていうのか？
た、例えばの話だよ…
でも、それを言うなら…
時同にうるさい奥様自身が時の番人っぽいけど…
青梅さん…そろそろ…
かしこまりました…

さっきから気になっていたんだが…その金時計…拝見してもよろしいかな？
ええ…
まぁ！以前の銀の懐中時計も素敵でしたけど、これも奥様に似合ってらっしゃいます!!
スイスの職人に特別にオーダーした一品物ですわ…

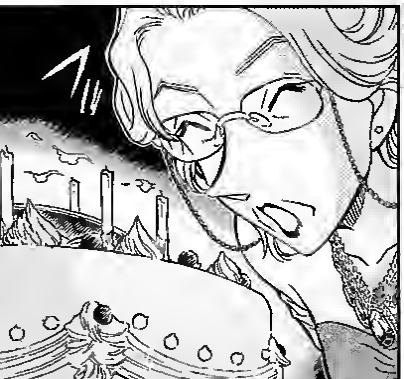
フン…主人の気まぐれで買い替えられて引き出しの中で錆つく、前の時計がかわいそうじゃわい…
その心配には及びませんわ…その時計はもう手元にありませんので…
壊れたから…
捨てたんですのょ…

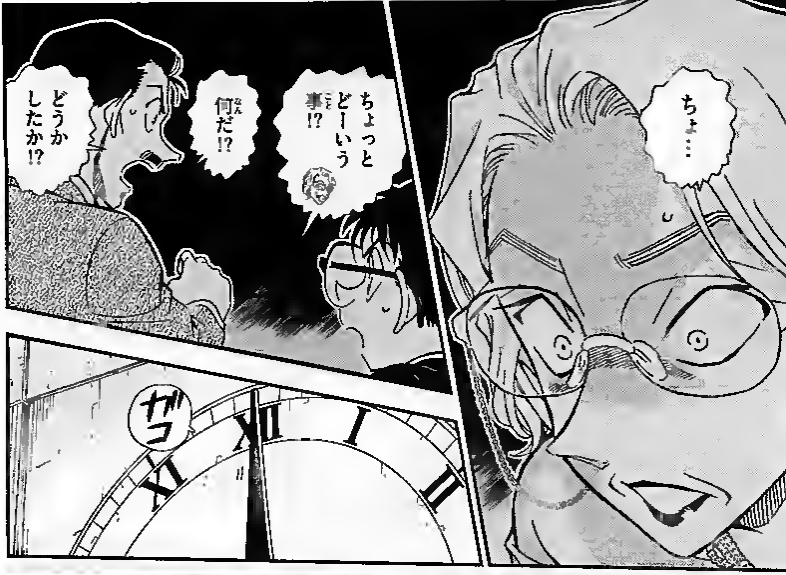
ウソ…
て、停電!?
やべぇ!!

ハッピバースディトゥーユー♪
ハッピバースディトゥーユー♫
なんだ…誕生日ケーキのロウソク消しかよ…

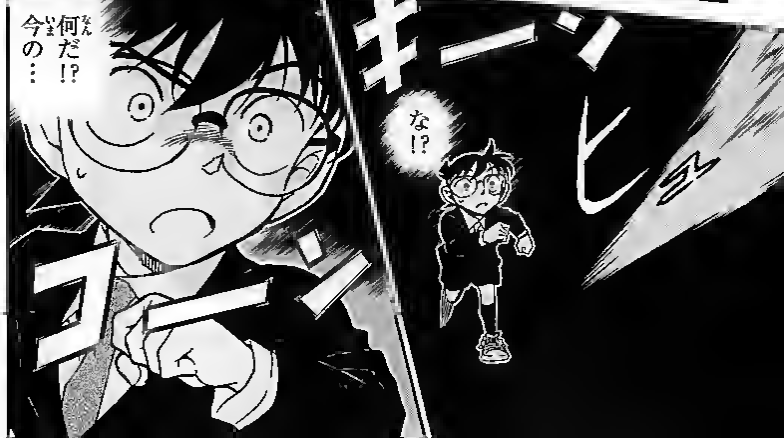
ハッピバースディディア瑠華子さーん♪

ハッピバースディ…
トゥーユー♫




ちょ…
ちょっとどーいう事!?
何だ!?
どうかしたか!?
ガコ

ぎゃ
あ


キーン
ヒュ
な!?
何だ!?
今の…
コーン

え？
カーン
15
ま、窓から誰かが…
逃げた!?
明かりだ!!
誰か明かりをつけろ!!!
早くしろ!!
は、はい!!
カチ

き…

名探偵コナン⑫

少年サンデーコミックス

2011年6月22日 初版第1刷発行　　（検印廃止）

著　者　青山剛昌
©Gôshô Aoyama　2011

発行者　横田　清

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2010年第46号～第49号、第51号～2011年第1号、第4・5合併号～第8号掲載作品

連載担当／近藤秀峰／小倉功雅

単行本編集責任／久保田滋夫

単行本編集／小倉功雅／布瀬川昌範（アイプロダクション）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL　販売03(5281)3556 編集03(3230)5853　株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にて、お取り替えいたします。　制作局（TEL　0120-336-082）

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。

㈱〔日本複写権センター委託出版物〕

本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。

本書をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください。

JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール：info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉

●本書の電子データ化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。

代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

ISBN978-4-09-122898-7